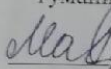






<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  Марочкина Н.А. Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №1 г. Ртищево»  /Бакиева Г. А./  <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ №1 г. Ртищево»  /Попова Н. А./ Приказ № <u>284-0</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2020 г.</p> 
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литература»
педагога
Ивановой Елены Владимировны,
учителя русского языка и литературы,
в 8 Б классе
на 2020 - 2021 учебный год**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

№ п/п урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
Введение (1 ч)					
1.			Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	Входное диагностическое тестирование (безоценочное).	
Устное народное творчество (2ч)					
2.			В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	Выразительное чтение	
3.			Предания как исторический жанр русской народной прозы		
Из древнерусской литературы (2ч)					
4.			И. К. Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).		
5.			«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.		
Из литературы XVIII века (3ч)					
6.			ОЗОЖ Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	Выразительное чтение по ролям	
7.			Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации		
8.			Р/р Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	Домашнее сочинение	
Из литературы 19 века (35 ч)					
9.			И.А.Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года.	Выразительное чтение	
10.			К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.	Выразительное чтение фрагмента	

				думы	
11.			Св. России. А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя.		
12.			Тема русской истории в творчестве А.С.Пушкина. Замысел создания романа «Капитанская дочка».		
13.			И. К. Формирование характера Петра Гринева.	Характеристика героя	
14.			И. К. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»		
15.			ОЗОЖ Маша Миронова - нравственный идеал А.С.Пушкина.	Характеристика героя	
16.			Тема «русского бунта» и образ Пугачева» в романе.	Характеристика героя	
17.			Историческая правда и художественный вымысел. Язык романа.		
18.			А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.	Анализ лирического стихотворения	
19.			Р/р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	Сочинение	
20.			Р/р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	Сочинение	
21.			Вн. чт. А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения о любви и творчестве.	Выразительное чтение наизусть	
22.			М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова.		
23.			И. К. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	Характеристика героя	
24.			Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри».	Выразительное чтение отрывка	

				наизусть	
25.			Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».	Сочинение	
26.			К/р. Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	Контрольная работа	
27.			ОЗОЖ Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	Характеристика героя	
28.			Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повести.		
29.			Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.		
30.			Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.		
31.			Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	Инсценирование	
32.			Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	Характеристика героя	
33.			Р/р. Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению.	Сочинение	
34.			Вн. чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.		
35.			М.Е. Салтыков - Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные пороки.		
36.			М.Е. Салтыков - Щедрин. «История одного города»: средства создания комического.		
37.			ОЗОЖ Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Устный ответ на проблемный вопрос	
38.			И. К. Л. Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе « После бала».	Устный ответ на проблемный вопрос	
39.			Особенности композиции рассказа «После бала».		

			Психологизм произведения.		
40.			Р/р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.	Выразительное чтение наизусть	
41.			И. К. А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	Устный ответ на проблемный вопрос	
42.			Вн. чт. А.П.Чехов. «Человек в футляре». Конфликт свободной и «футлярной жизни».		
43.			К/р. Контрольная работа по произведениям литературы 19 века.	Контрольная работа	
Из русской литературы 20 века (20 ч)					
44.			ОЗОЖ И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	Устный ответ на проблемный вопрос	
45.			А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	Устный ответ на проблемный вопрос	
46.			Р/р Урок-диспут. «Поговорим о превратностях любви»	Устный ответ на проблемный вопрос	
47.			А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	Выразительное чтение наизусть	
48.			С.А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему.		
49.			Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	Характеристика героя	
50.			И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.		
51.			М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.		
52.			Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).		
53.			Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	Устный ответ на проблемный вопрос	
54.			Вн. чт. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	Устный ответ на проблемный вопрос	
55.			Св. России. А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой		

			жизни в поэме.		
56.			И. К. Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина.	Выразительное чтение отрывка наизусть	
57.			И. К. Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Мастерство А.Т. Твардовского в поэме	Характеристика главного героя	
58.			И. К. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	Выразительное чтение наизусть	
59.			В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.		
60.			Р/р Классное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	Сочинение	
61.			Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	Выразительное чтение	
62.			Поэты Русского зарубежья о Родине.	Выразительное чтение	
63.			К/р Итоговая контрольная работа.	Контрольная работа	
Из зарубежной литературы (5ч)					
64.			ОЗОЖ У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	Выразительное чтение эпизодов	
65.			Сонет как форма лирической поэзии. Сонеты У. Шекспира.	Выразительное чтение	
66.			Вн. чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		
67.			Вн. чт. В.Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	Пересказ эпизодов	
68.			Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.		