

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №1 г. Ртишево»	Директор МОУ «СОШ №1 г. Ртишево»
<i>М.А.Ф.</i> /Марочкина Н. А./	<i>В.А.</i> /Бакиева Г. А./	<i>Н.А.</i> /Попова Н. А./
Протокол № <u>1</u>		Приказ № <u>289-0</u>
от « <u>23</u> » <u>08</u> 2020 г.	от « <u>25</u> » <u>08</u> 2020 г.	от « <u>23</u> » <u>08</u> 2020 г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литература»
педагога
Ивановой Елены Владимировны,
учителя русского языка и литературы,
в 11 классе
на 2020 - 2021 учебный год

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1
 от «28» 08 2020 г.

Количество часов:

всего: 102 часов, в неделю: 3 часа, плановых контрольных уроков: 3 часа.

№ п/п урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
<i>Введение</i>					
1.	2.09.		Судьба России в XX веке. Основные темы, направления и проблемы русской литературы XX века.	Входное диагностическое тестирование (безотметочное)	
<i>Литература начала XX века</i>					
2.	4.09.		Св. России И. А. Бунин – певец русской природы. Жизнь и творчество. Лирика И. А. Бунина.	Анализ лирического стихотворения	
3.	7.09.		Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа.	Фронтальный опрос	
4.	9.09.		Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.		
5.	11.09.		Входная контрольная работа.	Контрольная работа	
6.	14.09.		И.К. А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	Анализ эпизода	
7.	16.09.		Вн. чт. Поэтизация природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини.	Ответ на проблемный вопрос	
8.	18.09.		И.К. Вн. чт. ЗОЖ А. И. Куприн. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	Ответ на проблемный вопрос	
9.	21.09.		Р/р. Классное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.	Сочинение	

10.	23.09.		М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».	Ответ на проблемный вопрос	
11.	25.09.		«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.		
12.	28.09.		ЗОЖ Три правды в пьесе «На дне», её социальная и нравственно-философская проблематика.	Анализ эпизода	
13.	30.09.		Система образов в пьесе «На дне».		
14.	2.10.		Р/р. Классное сочинение по творчеству М. Горького.	Сочинение	
15.	5.10.		Р/р. Классное сочинение по творчеству М. Горького.	Сочинение	
<i>Литература 20-х годов XX века (проза)</i>					
16.	7.10.		Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения (« Пролеткульт », « Кузница », ЛЕФ и др.).		
17.	9.10.		Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
18.	12.10.		Вн. чт. Е. И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы». Жанровое своеобразие, сюжетные линии, система образов.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
19.	14.10.		Русская эмигрантская сатира, её направленность.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
<i>Литература 30-х годов XX века (проза)</i>					
20.	16.10.		Литература 30-годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.		
21.	19.10.		М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. М. А. Булгаков и театр.		
22.	21.10.		Вн. чт. История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		
23.	23.10.		ЗОЖ И.К. Судьбы людей и революции в романе «Белая гвардия».	Письменный ответ на проблемный вопрос	

24.	6.11.		Образы Города и дома в романе «Белая гвардия». Библиейские мотивы и образы.		
25.	9.11.		А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть А. П. Платонова «Котлован»: обзор.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
26.	11.11.		Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).	Письменный ответ на проблемный вопрос	
27.	13.11.		М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы».	Письменный ответ на проблемный вопрос	
28.	16.11.		«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Герои эпопеи. Система образов романа.		
29.	18.11.		Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества.		
30.	20.11.		Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	Анализ проблематики	
31.	23.11.		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Анализ проблематики	
32.	25.11.		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Характеристика героя	
33.	27.11.		Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Сравнительный анализ	
34.	30.11.		Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон». Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета.	Анализ эпизода	
35.	2.12.		Р/р. Классное сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	Сочинение	
36.	4.12.		Р/р. Классное сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	Сочинение	
<i>Серебряный век русской поэзии</i>					
37.	7.12.		Обзор русской поэзии к. XIX- н. XX века. Урок-лекция.		

38.	9.12.		Русский символизм и его истоки. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма.	Анализ стихотворения	
39.	11.12.		Лирика поэтов-символистов. К. Д. Бальмонт, А. Белый и др.	Анализ стихотворения	
40.	14.12.		Акмеизм. Жизненный и творческий путь Н. С. Гумилёва.	Анализ стихотворения	
41.	16.12.		Футуризм. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	Анализ стихотворения	
42.	18.12.		А. А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	Анализ стихотворения	
43.	21.12.		Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	Анализ стихотворения	
44.	23.12.		Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».		
45.	25.12.		Поэма «Двенадцать». Герои поэмы, сюжет, композиция. Многоплановость и сложность её художественного мира.	Фронтальный опрос	
46.	11.01.		Поэма «Двенадцать». Символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
47.	13.01.		Контрольная работа по итогам 1 полугодия.		
<i>Новокрестьянская поэзия</i>					
48.	15.01		Крестьянская поэзия. Жизнь и творчество Н. А. Клюева.	Анализ стихотворения	
49.	18.01.		С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	Анализ стихотворения	
50.	20.01.		Тема России в лирике С. А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», и др.	Анализ стихотворения	

51.	22.01.		Любовная тема в лирике С. А. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	Анализ стихотворения	
52.	25.01.		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	Анализ проблематики	
53.	27.01.		Р/р. Классное сочинение «Тема Родины в творчестве русских поэтов»	Сочинение	
54.	29.01.		Вн. чт. Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	Анализ стихотворения	
<i>Литература 20-х годов XX века (поэзия)</i>					
55.	1.02.		Трагическое осмысление темы России и революции в творчестве поэтов старшего поколения. Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников , поэты-обэриуты).	Анализ стихотворения	
56.	3.02.		В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	Анализ стихотворения	
57.	5.02.		Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	Анализ стихотворения	
58.	8.02.		Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	Анализ стихотворения	
59.	10.02		Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	Анализ стихотворения	
<i>Литература 30-х годов XX века (поэзия)</i>					
60.	12.02.		О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	Анализ стихотворения	
61.	15.02.		А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. А. Ахматовой.	Выразительное чтение наизусть Анализ стихотворения	
62.	17.02.		ЗОЖ Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.	Анализ стихотворения	

63.	19.02.		Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.		
64.	22.02.		Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
65.	24.02.		М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	Выразительное чтение наизусть Анализ стихотворения	
66.	26.02.		Тема Родины в лирике М. Цветаевой.	Анализ стихотворения	
<i>Литература периода Великой Отечественной войны</i>					
67.	1.03.		Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия.		
68.	3.03.		Литература периода Великой Отечественной войны: проза и драматургия.		
<i>Литература 50—90-х годов</i>					
69.	5.03.		Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.		
70.	10.03.		Нравственная проблематика произведения. Быкова «Сотников».	Сопоставительный анализ	
71.	12.03.		А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А. Т. Твардовского. Осмысление темы войны в лирике А. Т. Твардовского.	Анализ стихотворения	
72.	15.03.		Р/р. Классное сочинение «Подвиг народа в Великой Отечественной войне и его отражение в русской литературе».	Анализ стихотворения	
73.	17.03.		Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы его поэзии.	Анализ стихотворения	
74.	19.03.		И.К. Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие.		
75.	22.03.		И.К. Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие.	Письменный ответ на проблемный вопрос	

76.	2.04.		ЗОЖ И.К. Св. России А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.		
77.	5.04.		Повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	Письменный ответ на проблемный вопрос	
78.	7.04.		В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На представку», «Сентенция»).	Письменный ответ на проблемный вопрос	
79.	9.04.		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А. И. Солженицына, В. Т. Шаламова, Б. Л. Пастернака.	Сочинение	
80.	12.04.		И.К. «Деревенская» проза в современной литературе.		
81.	14.04.		В. П. Астафьев. Нравственные проблемы романа «Печальный детектив».	Характеристика героя	
82.	16.04.		И.К. В. Г. Распутин. Нравственная проблематика произведения «Живи и помни».	Характеристика героя	
83.	19.04.		И.К. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.		
84.	21.04.		Р/р. Классное сочинение по русской литературе второй половины XX века.	Сочинение	
85.	23.04.		Р/р. Классное сочинение по русской литературе второй половины XX века.	Сочинение	
86.	26.04.		Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта.	Анализ стихотворения	
87.	28.04.		И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	Анализ стихотворения	
88.	30.04.		Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта.	Анализ стихотворения	
89.	3.05.		И.К. «Городская» проза в современной литературе. Ю. В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	Характеристика героя	

90.	5.04.		И.К. Темы и проблемы современной драматургии. А. В. Вампилов. «Утиная охота».	Характеристика героя	
91.	10.04.		Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции. Постмодернизм.		
92.	12.05.		Итоговая контрольная работа.	Контрольная работа	
<i>Из литературы народов России</i>					
93.	14.05.		М. Карим. Жизнь и творчество.	Анализ стихотворения	
<i>Из зарубежной литературы</i>					
94.	17.05.		Д. Б. Шоу. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Пигмалион».		
95.	19.05.		Д. Б. Шоу. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Пигмалион».	Письменный ответ на проблемный вопрос	
96.	21.05.		Э. М. Хемингуэй. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	Письменный ответ на проблемный вопрос	
97.	24.05.		Вн. чт. Э. М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.		
98.	25.05.		Вн. чт. Э. М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	Письменный ответ на проблемный вопрос	
99.	26.05.		Т. С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения.	Анализ стихотворения	
100.	28.05.		Проблемы и уроки литературы XX века.		
101.	29.05.		Проблемы и уроки литературы XX века.		
102.					

