

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области")
Центр цифрового и гуманитарного профилей
"Точка роста"

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево
Саратовской области"
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.



Утверждаю:
Директор МОУ "СОШ № 1
г. Ртищево Саратовской области"
Н.А. Попова
Приказ № 204 – о от "30" 08. 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(художественной направленности для детей с ОВЗ)
«Я рисую»

Возраст обучающихся
14 – 16 лет
Срок реализации 68 часа
Автор-составитель:
Савина Елена Николаевна

г. Ртищево, 2021

Содержание:

Титульный лист

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3 -10
1.2. Цель и задачи программы.....	10 -11
1.3. Планируемые результаты.....	11-14
1.4. Содержание программы:	
1.4.1. Учебный план.....	14
1.4.2. Содержание учебного плана.....	15
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	15-16

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение.....	16-17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1).....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17-18
2.5. Список литературы.....	18-19

Методический кейс.....	20
Приложение № 1.....	20
Приложение № 2.....	23

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1 Пояснительная записка:

Программа дополнительного образования «Я рисую» основного общего образования разработана на основании:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национальным проектом «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разно уровневые программы);
6. Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);
7. Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организации, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Программа «Я рисую», рассчитана на возраст учеников 14-16 лет. Срок реализации программы составляет 68 часов и проводится в очно-заочном режиме 1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час составляет 45 минут) с группой детей в количестве не более 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников коррекционной школы.

Значительную роль в развитии личности ребенка занимает искусство. Искусство влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественно-эстетической направленности у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно-прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности. Ребенок вводится в мир прекрасного, знакомится с видами искусства, что дает ему возможность заимствовать какие-либо ее детали и внести их в свой быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми. Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и рисования разными способами и видами. Данная программа составлена для работы с детьми среднего школьного возраста с ОВЗ.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста.

Возрастной диапазон от 14-16 лет (6-9 классы). Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, быть внимательным, усидчивым. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего совершенствуется работа головного мозга и нервной системы, вследствие чего регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным. Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в школьном возрасте становится мышление. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает

преимущественное развитие. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности.

Важным условием для формирования теоретического мышления является формирование научных понятий. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их – недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости. Горе, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук. Для детей с ОВЗ занятия рисованием, дают возможность видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В программе уделяется внимание вопросам композиции, натюрморту, понятию и роли цвета, все это способствует повышению уровня общей осведомленности. Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики,

как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная, кропотливая работа над рисунком обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира

Занятия аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Я рисую» должна помочь стимулировать развитие воспитанников путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как рисование. На занятиях развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по программе «Я рисую» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия школьников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Педагогическая целенаправленность

Дополнительная образовательная программа «Я рисую», являясь художественно-эстетической, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами рисования. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учеников.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества в школьном возрасте.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм деятельности.

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный.

Неотъемлемая часть программы – выставка, мастер-класс, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении этих мероприятий принимают сами дети (оформляют работы, показывают новые приемы работы в различных техниках).

Все это способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытие его творческого потенциала, благодаря чему повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Направленность программы: художественная

Новизна программы: Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения детей с ОВЗ включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий в виде презентаций, мастер-классов, тематических видеороликов.

Возраст детей и их психологические особенности

Программа рассчитана на 1 год (68 часов) обучения.

Возраст обучающихся - с 14 до 16 лет.

Продолжительность занятий – 2 часа (по 45 минут)

Количество обучающихся группы – 10- 15 человек.

Изучением технологических процессов лучше всего заниматься на основе добровольного выбора, при переходе в среднее звено:

- а) В этот период наиболее эффективно обучение основам декоративно-прикладного творчества в виде творческой игры.
- б) Возможность многоступенчатого изучения способов и методов изготовления предметов, углубления знаний и навыков работы по принципу «От простого, к сложному».
- г) Навыки и умения, приобретенные в этот период, закрепляются наилучшим образом.

В некоторых случаях (индивидуальный подход) можно привлекать ребят и более младшего возраста, в т.ч.:

1. По просьбе родителей:

- а) заинтересованность родителей.
- б) особый интерес ребёнка.

2. По семейным традициям:

- а) родители - занимаются творчеством.
- б) учащийся в объединении привлекает своего брата и т. д., что улучшает обстановку в кружке, повышает взаимную ответственность.

Особенное внимание необходимо уделить привлечению детей в кружок в следующих случаях:

1. По физиологическим и психологическим особенностям:

- а) дети-инвалиды.
- б) дети из неблагополучных и многодетных семей.
- в) дети из неполных семей или без родителей (дедушка и бабушка).
- г) дети из детских домов, приютов, интернатов и т.д.

Для снятия комплекса неполноценности и воспитания у других учащихся нормального взаимоотношения, терпимости.

2. Также необходимо привлекать обучающихся:

- а) по рекомендации учителя,
- б) по персональному приглашению руководителя объединения, что резко увеличивает ответственность подростка.

При проведении занятий необходимо культивировать наставничество: более опытный ученик помогает другим, поэтому в каждой группе должны быть наставники из старшего года обучения. Количество наставников зависит от количества учащихся в группе.

1.2. Цель программы:

- создание творческой среды для развития художественно-эстетических способностей у детей с ОВЗ.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного искусства;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Воспитывающие:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;

- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в рисунке.

Программа предусматривает включение воспитанников в различные виды деятельности:

- познавательную, практическую и другие;
- репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

1.3. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук детей;
- развито творческое воображение у учеников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения, трудолюбие, усидчивость, терпение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. усвоение первоначальных представлений о культуре искусства как продукте предметно- преобразующей деятельности человека.
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение новых технологий в рисовании, усвоение правил техники безопасности.
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно -конструкторских задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами процесса.
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умений излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
10. определение общей цели и путей ее достижения; формирование умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные универсальные учебные действия

У воспитанников будут сформированы:

- интерес к новым техникам рисования, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных технологиях;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы:

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Ознакомительное занятие.	1	1	-	Беседа, инструктаж.
2	Раздел 1. Кляксогра - фия	3	1	2	Наблюдение
3	Раздел 2. Выдувание из трубочки	3	1	2	Наблюдение
4	Раздел 3. Рисование набрызгом	4	1	3	Наблюдение
5	Раздел 4. Ладони и пальцы	2	1	1	Наблюдение
6	Раздел 5. Работа с разными материалами	2	1	1	Наблюдение
7	Раздел 6. Работа с бумагой и картоном.	19	1	18	наблюдение
8	Раздел 7. Работа с тканями.	5	1	4	наблюдение
9	Раздел 8. Работа с природным материалом	11	1	10	творческая работа
10	Раздел 9. Картонные забавы	17	1	16	творческая работа
11	Итоговое занятие	1	1	-	

		68	11	57	
--	--	----	----	----	--

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Кляксогра - фия

«Муравьи и жуки»

Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу».

Образцы; альбомные листы, гуашь, кисти; магнитофон, диск с плавной мелодией.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Раздел 2. Выдувание из трубочки

«Волшебные деревья»

Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.

Трубочки для сока, кисти, краски, альбомные листы.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Раздел 3 Рисование набрызгом

«Чудо - картина»

Показать детям картины. рассказать о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны, выполнить набрызг с помощью зубной щетки.

Образцы работ, выполненных по трафарету и по шаблону (забрызган рисунок или фон); трафареты и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти, расчески.

Раздел 4 Ладочки и пальцы

«Волшебные ладошки»

Дети придумывают сюжеты и рисуют их ладошками; для дополнения деталей используют пальчики.

Альбомный лист, гуашь, вода, салфетки.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Раздел 5 Разные материалы

декоративный фриз «Рыбки»

Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей)

Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Раздел 6 Работа с бумагой и картоном. Аппликация из бумаги и картона: «Гроздь рябины», «Осень», «Птенцы в гнезде», «Овощи», «Фрукты», Объемные работы из бумаги «Парусник на волнах», «Российский флаг», « Пальма из кружочков», «Божьи коровки на лугу», «Цветы из вискозных салфеток», «Открытка для любимой мамы», «Одуванчик», «Кактус», «Котенок на солнышке», поделки из бумаги и картона: «Книжка-малышка», «Фонарик», «Волшебный кошелек», «Флажки», «Ежик с яблоками», «Открытка с сюрпризом», «Павлин», «Слоник Ду-Ду», «Подсолнух», «Пчелка Майя», «Осенний лес».

Раздел 7 Работа с тканью. Аппликации из ткани: «Утенок», «Солнышко», «Зайчата на поляне», «Цветы», «Курочка Ряба», «Веселый паучок», «Осенний букет», «Ромашка - очаровашка»; работа с фетром: игрушка котенок, подушечка для иголок, игрушка смайлик, игрушка осьминог – восемь ног; объемные аппликации: «Петушок –золотой гребешок», «Корзинка»; работа с атласными лентами: «Букетик», «Резиночки для волос», «Бабочка».

Раздел 8 Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из растительных материалов: из сухих листьев: «Несуществующее животное», «Осенний букет», «Бабочка», поделки из шишек: «Еловый лес», «Ежик с рябиной», «Старичок – лесовичок», «Белочка с орешками», поделки из веточек: «В лесу», «Олень», «Ромашки», «Рыбки», «Веселые человечки», «В волшебном лесу»; объемные аппликации из минеральных материалов: камешки - «Веселые смайлики», объемные аппликации из крупы - «Медвежонок», «Лягушка – квакушка», «Румяное яблочко», «Грибной дождик», «Фасолька».

Раздел 9. Картонные забавы. Плоские игрушки – «Сова – органайзер», «Медвежата», «Кукла Машенька»; объемные поделки – «Аквариум рыбками», «Замок для кукол», «Коляска для игрушек»; объемные игрушки – «Светофор», «Кольцеброс», «Теремок и его жители»; пальчиковые игрушки.

Формы аттестации и их периодичность:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу учащиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения учащихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачет.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, успешное участие в фестивалях и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, подготовка праздников – все это дает свои положительные результаты.

«Комплекс организационно-педагогических условий»:

Методическое обеспечение:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в

изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа, мастер-класс
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания, брейн-сторминг

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: краски, линейка, карандаш, кисти, цветная альбом, ватные палочки, зубная щётка, коктейльные трубочки.

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Оценочные материалы:

Для оценки эффективности реализации программы разработаны:

- критерии освоения образовательной программы учащимся (**Приложение № 2**);
- отслеживание развитие детей в виде мониторинга: **в начале изучения курса программы и в конце курса.** Уровень освоения программы детей определяется по критериям (**Приложение № 2**)

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится **еженедельно в выставки на сайте школы**, по которой оценивается работа педагога и детей, осуществленная в **течение изучения курса.** Отчет о выполненной работе проводится в форме выставок детского творчества, участие в конкурсах и мероприятиях школы, города и области.

Список литературы

Учебно – методическая литература для учителя

Основная литература:

Основная литература, используемая для разработки программы:

1. Программа кружковой работы составлена на основе Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.
2. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

Дополнительная литература для педагога:

1. «Нетрадиционные техники изо-деятельности» Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, изд: Екатеринбург, 2010.

Методический кейс

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 группы обучающихся

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Обратная связь
1			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы	Кабинет №2	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
2			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Муравьи и жуки»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
3			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Танцующая» клякса	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
4			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Брызни кляксу»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
5			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Волшебные деревья»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
6			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть,	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
7			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	дорисовать детали.	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

8			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Чудо - картина»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
9			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Показать детям картины. рассказать о материалах, необходимых для набрызга;	Кабинет №2	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
10			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	показать, как правильно пользоваться; выложить шаблоны, выполнить набрызг с помощью зубной щетки.	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
11			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	«Волшебные ладошки»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
12			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Дети придумывают сюжеты и рисуют их ладошками;	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
13			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	для дополнения деталей используют пальчики. Альбомный лист,	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

						гуашь, вода, салфетки. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца			
14			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	декоративный фриз «Рыбки»	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
15			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей)	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
16			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки. Показ приемов работы.	Кабинет №2	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
17			13.00.-13.45	Индивидуальная / групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы.	Кабинет №1	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

18			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из бумаги и картона на тему: «Гроздья рябины»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
19			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из бумаги и картона на тему: «Осень»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
20			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из бумаги и картона на тему: «Птенцы в гнезде»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
21			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из бумаги и картона на тему: «Овощи»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
22			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Парусник на волнах»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
23			13.00.-13.45	индивидуальная	1	Объемная аппликации на тему: «Российский флаг»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
24			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Пальма из кружочков»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
25			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Божья коровка на лугу»	Кабинет №19	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
26			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Цветы из	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

						вискозных салфеток»			
27			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Открытка для любимой мамы»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
28			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Одуванчик»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
29			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Кактус»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
30			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликации на тему: «Котенок на солнышке»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
31			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из бумаги: «Книжка – малышка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
32			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из бумаги: «Фонарик»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
33			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из бумаги: «Волшебный кошелек»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
34			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из бумаги: «Флажки»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
35			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из бумаги: «Ежик с яблоками»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

36	октябрь	15	13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы	Кабинет №1	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
37			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликации из ткани: «Утенок»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
38			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликации из ткани: «Солнышко»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
39			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликации из ткани: «Зайчата на полянке»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
40			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликации из ткани: «Цветы»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
41			13.00.-13.45		1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы.	Кабинет №1	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
42			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из сухих листьев «Несуществующе е животное»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
43			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из сухих листьев «Осенний букет»,	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
44			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация из сухих листьев «Бабочка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

45			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из шишек: «Еловый лес»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
46			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из шишек «Ежик с рябиной»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
47			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из шишек «Старичок – лесовичок»,	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
48			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из шишек «Белочка с орешками»,	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
49			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из веточек: «В лесу»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
50			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из веточек «Олень»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
51			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из веточек «Ромашки»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
52			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы.	Кабинет №1	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
53			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Плоские игрушки «Сова – органайзер»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
54			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Плоские игрушки «Медвежата»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
55			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Плоские игрушки «Кукла Машенька»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

56			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемные поделки – «Аквариум рыбками»,	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
57			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	2	Объемные поделки «Замок для кукол»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
58			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	2	Объемные поделки «Коляска для игрушек»;	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
59			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Объемные поделки – «Светофор»,	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
60			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	2	Объемные поделки – «Кольцеброс»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
61			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	3	Объемные поделки «Теремок и его жители»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
62			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	3	Объемные поделки – пальчиковые игрушки.	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
63			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы.	Кабинет №1	беседа	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
64			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Панно «»Цветы в вазе»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
65			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Панно « Зайка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru

									WhatsApp, Viber
66			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Панно «Змейка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
67			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Панно «Солнышко»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber
68			13.00.-13.45	индивидуальная/ групповая	1	Итоговое занятие	Кабинет №1	практическая	Электронная почта savinael44@mail.ru WhatsApp, Viber

Приложение № 2

Критерии освоения образовательной программы учащимся

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное изготовление изделия		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)

