

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ртищево Саратовской области»

«История одной фотографии»

(из жизни прихода Ртищевского соборного храма во имя святого великого
благодарного князя Александра Невского прошлого века)

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. «Что посеешь, то и пожнешь» (Отец и сын священнослужители Котляровы)	
1.1. Отец – священник Савва Котляров.....	5
1.2. Сын – митрополит Санкт- Петербургский и Ладужский Владимир Котляров.....	6
Глава II. Лица из прошлого	
2.1. Священник Сергей Колесников (Сергей Терентьевич)	10
2.2. Церковный хор и приходской совет	11
Заключение.....	14
Список использованных источников и литературы	15
Приложения №№ 1-15.....	17-30

Введение

По-моему, самое интересное в жизни происходит в жизни человека чаще всего неожиданно. По крайней мере, у меня это именно так. На этот раз интересная и неожиданная встреча произошла в нашей Ртищевском соборном храме во имя святого великого благоверного князя Александра Невского или как тепло и с любовью называем его мы, ртищевцы, Александро-Невский храм. В учебной комнате воскресной школы, где я оказалась на празднике, посвященном иконе Казанской Божией Матери вместе с моими одноклассниками, на фортепиано стоит большая старинная фотография [1, 17] на которой запечатлены священники, прихожане нашего храма середины прошлого двадцатого века. Кто эти люди? На этот вопрос мне никто вразумительно ответить не мог. Вот тогда у меня и возникло желание узнать о них... Но на тот момент я даже не предполагала, как далеко я уйду в своем исследовании. Этому и посвящена моя работа.

Истории жизни людей, посвятивших свою жизнь служению ближним очень ярко показывает, насколько крепкой была вера. Восстановление их имён является нашим долгом перед памятью. Тема, связанная с судьбой верующих и священнослужителей в годы атеизма является чрезвычайно актуальной в последние десятилетия и не теряет своей значимости в настоящее время. Это стало следствием изменений в отечественной исторической науке с конца 80 – ых гг. XX века, когда началось возрождение православия в России, начали публиковаться документы [3,14], и церковная тематика получила распространение в научной и учебной литературе. Рассмотрение судьбы человека в контексте исторической эпохи позволяет реализовать сочетание макро – и микроисторических подходов при изучении прошлого, делая представление о нём более полным и объективным.

Также я лично взяла интервью у жителей города Ртищево, которые знали лично людей на фотографии или являются их родственниками, знакомыми.

Моя работа связана с и изучением некоторых моментов жизни людей, связанных с нашим храмом. И через них, как следствие, историей нашего города, моей малой Родины.

Основные источники работы были разысканы мной и моим учителем через живых свидетелей, очевидцев тех лет, изучение хронологических документов, найденных на сайте Балашовской и Ртищевской епархии, Саратовской епархии.

Цель работы: восстановление имен и моментов жизни людей на фотографии и их значение в контексте с историей храма Александра-Невского, рассказать об истории фотографии как можно большему числу людей через вступление на конференциях, публикации на школьном сайте, сайте Ртищевского благочиния, передача полученного материала в музей города Ртищево.

Задачи:

1. Изучение архивных материалов и первоисточников о жизни священнослужителей с фотографии, прихожан храма.
2. Интервью с людьми, которые помнят их лично или являются родственниками людей с фотографии.
3. Систематизировать найденный материал, сделать выводы.

Кратко назову методы сбора материала и подходы к его изучению: поиск и опубликованных материалов, беседа, интервью, их анализ. Я старались следовать культурно-антропологическому подходу к истории личности (как истории в контексте эпохи), а также использовать методы и подходы новой биографической истории.

Глава I. «Что посеешь, то и пожнешь» (Отец и сын - священнослужители Котляровы)

1.1. Отец - священник Савва Котляров.

При первой встрече я познакомилась с родными сестрами Фаиной и Татьяной Ольховыми (фамилии в девичестве), которые являются не только прихожанками храма Александро-Невского но и его служительницами: Фаина является руководителем (регентом) церковного хора, а Татьяна – поваром в трапезной храма. Они то первые на перебой стали мне рассказывать о священнике на фотографии – Савве Котлярове, которого они помнят по своему детству и потому, что их отец Анатолий Ольховой был знаком с отцом Саввой. От них я и узнала, что данная фотография относится примерно к году 1966 году, т.е. примерно к середине XX века, когда в нашей стране уже не было, так называемого, «воинствующего атеизма», но все же атеизм был и все, что имело отношению к православной вере если не преследовалось, то и не приветствовалось. Узнав имя священника на фото и примерный год, я стала искать материал. Итак...

В центре священник Савва Котляров, который с 1955 по 1967 годы был настоятелем храма.[4, 20]

Савва Котляров родился в 1898 году в Екатеринославской губернии. С юных лет он пел в церковном хоре, много лет служил псаломщиком

В 1927 году Савва Котляров был рукоположен во дьякона архиепископом Оренбургским и Актюбинским Аристархом (Николаевским). До 1933 года он служил в Александро-Невском храме в городе Актюбинске (ныне — Актобе, Казахстан) [4,14]

В годы усиления антирелигиозной кампании в СССР Савва Степанович был вынужден скрывать свой сан. Он работал проводником на поездах дальнего следования. Его сын митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир вспоминал: «<...> мы, дети, до начала войны даже не знали, что у нас папа — священнослужитель. Нельзя было знать, его бы арестовали и сослали, а мы остались бы сиротами»

Савва Степанович Котляров — участник Великой Отечественной войны. С 1955 года Савва Степанович Котляров служил в Саратовской епархии, где был назначен епископом Вениамином (Миловым) настоятелем Александро-Невского храма в городе Ртищево. В 1967 году по болезни он вышел за штат. У Саввы Котлярова до глубокой старости сохранялся красивый голос. Он часто пел в церковном хоре, исполнял обязанности регента. Протоиерей Савва Степанович Котляров скончался в Киеве 13 мая 1982 года после продолжительной болезни.

1.2. Сын – митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (Котляров)

Тридцать третий митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (в миру Владимир Саввович Котляров) родился в семье диакона Савы Котлярова в городе Актюбинске Казахской ССР 27 мая 1929 года. Он был шестым и последним ребёнком в семье. [2,14] День рождения митрополита очень символично: оно совпадает с днем рождения города Санкт-Петербурга. Из интервью самого митрополита Владимира, которое он дал программа «Эклексия» мне стало известно следующее... [1,14]

Родители будущего Владыки выходцы из Украины. Это было время когда Столыпин проводил реформы. В то время собирались целые семьи по одной фамилии и ехали на Урал, в Казахстан и там им давали земли, подъемные деньги, помогали построить дома. Там Савва познакомился со своей будущей женой. Свое служение начал в приходской церкви, пел в церковном хоре. С Украины уехали в Казахстан. Вскоре началась война, Савва был назначен полковым псаломщиком. После войны вернулся домой. В 1927 году в г. Актюбинске был возведен в сан дьякона. В 1929 году началась коллективизация, а вместе с ней закрытие храмов, их разрушение. Отец Савва был выброшен из церковного дома со всей семьей – женой и четырьмя детьми. Пришлось жить на квартире и портного, ютиться в одной комнате. Отец Савва работал где придется. Жили в полной нищете. Но вот ему

удалось устроиться в строительную бригаду, где его приняли с теплом и любовью, помогли построить небольшой дом, где семья нашла уют и пристанище. Начались гонения на Церковь и семье в полной мере пришлось испытать всю чашу страданий тех времен.

Митрополит Владимир помнит случай из своего детства, когда ему было 4 или 5 лет, он выбежал на улицу в одной распашонке. Соседский мальчишка взял его на руки и хотел унести обратно домой, но на пороге упал и получилось так, что при падении будущий митрополит сильно повредил позвоночник. Мать предупредила, что сын или умрет или будет горбатым. Но все обошлось, пролежав в гипсе 6 месяцев, не было горба, а лишь небольшое искривление позвоночника. Отец Савва ни на одной работе долго не задерживался, т.к. за ним повсюду смотрели работники НКВД, его хотели арестовать. Он работал проводником, маму предупредили, что его арестуют. Документ о хиротонии в сан дьякона, отец Савва держал между газетами, запрятанными в рамку с фотографией. Приходили с обысками, но не находили этого документа. Отца Савву удалось предупредить и сказать чтобы он не возвращался. После этого вся семья переехала в Дамаск. Там в основном и прошло детство будущего митрополита Владимира. Здесь отец Савва также долго не работал на одном месте, т.к. боялся чтобы не арестовали: жизнь была полна напряжений и опасений. Началась Великая Отечественная война. Отец Савва был призван, но на огневых точках не служил, домой пришел на костылях.

В 1943 году открыли храм. Отец Савва пошел туда его строить, восстанавливать и служить дьяконом. И служил до 1950 года. В 1955 году был рукоположен в сан священника. Митрополит Владимир вспоминает о том, что отец их очень любил, никогда не кричал, был сдержан, прививал детям привычку послушания и воздержания. Мама была мудрая женщина. Мы воспитывались в труде, работы было много: участок не очень плодородной земли надо было постоянно обрабатывать, что мы дети и делали. Тогда в стране была популярна песня, в которой пели про счастливое

детство. Будущий митрополии не помнит, чтобы у него было счастливое детство: были лишения, голод, трудности. С 1940 по 1947 год мы не ели вдоволь хлеба.

Нужно было получать светское образование, но душе тянулось к священническому служению. Будущий Митрополит Владимир закончил в 1948 году Джембульский статистический техникум (рассуждая, что если священников будут ссылать, а ему с переломанным позвоночником работать нельзя, то может быть, пригодится как бухгалтер) и после в 1948-1952 годах обучался в Московской духовной семинарии. Позже - Ленинградскую духовную академию. В 1953 г. поступил на заочный сектор, в сентябре 1954 г. переведен на стационар Ленинградской духовной академии, которую окончил в 1958 г. со степенью кандидата богословия. В 1959-1962 гг. преподавал в ЛДС литургику, затем — в ЛДС и ЛДА Священное Писание Ветхого Завета. Далее в феврале 1962 года будущий митрополит принимает монашеский поостриг (чтобы, если ему придется страдать в жизни, то пусть это будут только его страдания, чтобы семья не страдала из-за него) и назначается заместителем начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме.. Митрополит Владимир сам стал очевидцем гонений на Церковь в начале XX века. По его словам из собственного опыта, он говорит, что в Северо-Западном регионе пострадало три архиепископа, два архимандрита, 568 священников, 65 дьяконов, 2 протодьякона, 38 псаломщиков, 84 монахини, 31 церковный председатель и др. Многие из них причислены к лику святых. В течение 33 лет будущий митрополит побывал в разных уголках России, сорока странах мира, терпя лишения. И после всех кругов ада, как железо закаленное в горниле, возвращается в Россию и становится 33-им митрополитом Петербургским и Ладужским. Решением Священного Синода от 12 марта 2013 г. назначен главой Санкт-Петербургской митрополии. Сейчас Владыка Владимир находится на покое по возрасту и состоянию здоровья. Но даже сейчас у него нет свободного времени, т.к. к

нему идут люди с поросами, проблемами, заботами. За свои труды имеет 16 церковных наград, 33 светские награды.

В личном архивом семьи Чимаревых мне удалось найти фотографии на которых митрополит Владимир приезжает в гости к своему отцу священнику Савве [7,22], а также где вся семья Котляровых на похоронах матери и жены Гликерии Котляровой [5,20], [6,21].

Глава II. Лица из прошлого

2.1. Священник Сергей Колесников (Сергей Терентьевич).

На фотографии справа от настоятеля храма отца Саввы находится штатный священник храма отец Сергей Колесников. [8,23]. Что-либо найти об этом человеке из сети интернет или из архивных материалов храма не удалось. Помог счастливый случай. На детском празднике Рождества Христова в воскресной школе храма, мой педагог и руководитель данной работы Попова Н.А. встретила жену внука священника Сергия. И из ее рассказов и рассказов ее мужа (внука священника) удалось узнать о жизни иерея. Внуком отца Сергия является Чимарев Михаил Александрович. Жена внука – Чимарева Ольга Борисовна.

Отец Сергей родился в сентябре 1892 года. Все детство провел при монастыре на Украине (в каком именно выяснить не удалось) вместе с будущим епископом Волгоградской епархии Борисом [10,25]. Эта дружба продолжалась всю жизнь.

Женился на девице Марии Андронниковой. В браке родилось две дочери Наталья и Надежда. Наталья – мама нашего респондента Михаила, учитель школы №96 г. Ртищево. Умерла 23 марта 2010 года. [9, 24]

Тогда еще не священник, а дьякон Сергей прошел первую мировую войну, служил в Царской армии.

Во время Великой Отечественной войны отец Сергей работал в милиции, за безупречную службу был награжден орденом Красной Звезды, но от награды отказался.

В 50-ых годах вместе с семьей приехал в Ртищево, где служил в храме Александра Невского дьяконом, затем протодьяконом, а в конце 60-х годов сбыл рукоположен в священники. Митрополит Борис всегда был близок с семьей Колесниковых и трудные послевоенные годы помогал семье чем мог. К концу 70-ых годов здоровье сильно пошатнулось, отец Сергей просил об отставке.

Отец Сергей отошел ко Господу в декабре 1976 года. Его жена Мария Самсоновна Колесникова (в девичестве Андронникова) умерла в г. Ртищево. Могила отца Сергея находится рядом с женой. Похоронены на кладбище Шмели.

Слева на фотографии от отца Саввы еще один священник Константин Архангельский, который также был близким другом семьи. В годы гонений отец Константин был сослан в ссылку, сидел в тюрьме за то что носил сан священника. Его сын Николай Архангельский впоследствии тоже стал священником [11,26] .

Сегодня у отца Сергея Колесникова растет праправнук Матвей Андреевич Чимарев, который на данный момент обучается в Лицее №3 г. Ртищево в 1 классе, с удовольствием посещает воскресную школу при храме и в будущем твердо решил стать священником. Я его спросила: «Откуда такое рвение к священству?». На что получила ответ: «Не знаю, просто мне очень нравится в храме и хочется быть таким же как прапрадедушка Сергей»[15, 30]. Это значит, что ниточка священства в этот роду не прервется, и будет кому молиться за этот род, а значит и за нас с вами, а значит - и за Россию. Семья Чимаревых любезно предоставила бесценные вещи: покровцы 19 века [14,29], личные записи отца Сергея Колесникова [12,27] , его богослужебные книги [13,28] . И ко всему этому сокровищу мне удалось прикоснуться и разрешено сфотографировать, что я и предоставляю вашему вниманию в моей работе.

2.2. Церковный хор и приходской совет.

Оказывается, в 50-ых, 60-ых годах прошлого столетия при храмах действовали приходские советы. Был свой староста, который направлял работу совета. Был даже уполномоченный по делам церкви, который следил за деятельностью православной Церкви, т.к. в советские годы Церковная деятельность была под строгим оком властей. О приходском совете храма Александра Невского церковном хоре храма я узнала, расспросив регента храма Фаину Анатольевну Жидкову и ее сестру Татьяну Анатольевну

Алексееву (в девичестве Ольховых). Фаина и Татьяна - дочери священника Анатолия Ольхового, который с 1968-го по 1978-ой годы был настоятелем нашего храма Александра Невского. Его жена Надежда Михайловна была псаломщицей левого клироса, позже – сторожем. Девочки выросли при храме, поэтому не удивительно, что храм для них – второй дом. Семья Ольховых приехала в Ртищево осенью 1968 года. Из их рассказа мне удалось узнать имена еще нескольких человек с фотографии.

В центре второго ряда сверху Лия Федоровна Губина – регент церковного хора с 1965 по 1977 годы. Как выяснилось позже, ее внуки учились в моей школе, а было их 5 человек. Сохранился дом, где жила Лия Федоровна, сейчас там живут ее родственники [3,19]

Со слов Фаины Анатольевны, мы узнали, что благодаря ходатайству митрополита Владимира (о нем моя первая глава данной работы), в нашем храме появилась икона с частицей святых мощей Александра Невского. Икона была заказана в г. Санкт-Петербурге. В 2009 году ее торжественно доставили в наш храм[2,18] .

В основном все люди, которые на фото – это приходской совет храма и певчие клироса.

Верхний ряд слева – Александр Васильевич (фамилию не удалось вспомнить), пел басом. Второй за ним – староста Николай. Николай выполнял общественные задачи прихода.

Храм действовал, но для того, чтобы был не заметен - его оградил деревянными плакатами с советскими лозунгами того времени. Чтобы не было ничего нарушено и не велась работа против властей, за этим строго следил уполномоченный по делам Церкви (на фото рядом с отцом Константином, в белой рубашке в галстук). Напротив иконы Спасителя – прихожанка Елена Степановна, которая следила за порядком в храме. Рядом тетя Катя (под другим именем сестры Ольховые ее не помнят в силу своего юного возраста в те годы) и псаломщица Дарья Ивановна. Справа от иконы Спасителя - Полотнянчикова Александра – певчая и чтец на левом клиросе.

А еще была у нас в храме алтарница женщина (так бывает только в женских монастырях и не каждая монашка может нести такое послушание!) монахиня в миру Екатерина. Также она пела на левом клиросе (на фото рядом с регентом).

Слева в нижнем ряду – юродивый Саша. Никто его не обижал, не прогонял, каждый помогал чем мог. И как видим, даже разрешили сфотографироваться на общем фото. Вряд ли он сейчас живой.. И откуда было этому Саше знать, что через почти 70 лет, о нем кто-то вспомнит и напишет, как это произошло в моей работе.

Заключение

Я думаю, что проведя данное исследование, мне удалось «оживить» этих людей с фотографии, как, будто лично с ними беседовала, как, будто на невидимой машине времени перенеслась в середину прошлого века. И чем больше общаешься с людьми, тем больше понимаешь, что это не конец моей работы... а только начало. К сожалению, в этом году я оканчиваю школу, и мне не придется продолжить это исследование. Но у меня есть младшая сестра Валерия. Когда я готовила данную работу, она живо всем интересовалась и мне хочется верить, что она продолжит это увлекательное дело, начатое мною. Ведь именно так и случилось, когда я писала эту работу: благодаря невидимой прочной связи между поколениями, родственными связями, духовными связями между людьми, мне удалось узнать о людях с фотографии, которые теперь мне не кажутся незнакомыми, а стали почти родными. И не важно, что они мне не родственники по крови, они мне стали родными по духу, а такое родство посильней будет...

Я поняла, как тесно переплелась жизнь этих людей с жизнью храма, города, огромного государства.

Поэтому важно изучать жизнь людей, которые жили или живут с тобой рядом. Мы читаем книги, смотрим фильмы о великих героях и порой не замечает тех, кто рядом с нами, чей подвиг является кропотливым каждодневным трудом во имя любви к ближнему, а значит и к Богу.

Практическим результатом моей работы будет передача материалов в местные СМИ, краеведческий музей г. Ртищево и публикация на сайтах МОУ СОШ №1, Ртищевского благочиния, Балашовской и Рищевской епархии [5,14]

Список изученных источников и литературы

- 1) Град Петров Радио Санкт-Петербургской митрополии <http://www.grad-petrov.ru/broadcast/27-maya-den-rozhdeniya-mitropolita-vladimira-nahodyashhegosya-na-pokoe/>
- 2) Журнал Московской патриархии №4 2007 год «Наше дело молиться»
Беседа с митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским
Владимиром http://www.srcc.msu.su/bib_roc/jmp/04/07-04/08.htm
- 3) Русская Православная Церковь в советское время (1917 – 1991).
Материалы и документы по истории отношений между государством и
Церковью /Составитель Герд Штриккер. Кн. 1. – 2. –М.: Пропилеи,
1995. URL:<http://www.orthodox-institute.ru/biblioteka/istoriya-tserkvi/istoriya-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi/russkaya-pravoslavnaya-tserkov-v-sovetskoe-vremya-1917-1991/>
- 4) Ртищевская энциклопедия
http://wikirtishchevo.shoutwiki.com/wiki/Файл:Савва_Котляров.jpg
- 5) Сайт Ртищевского благочиния <http://xramalexnevski.ucoz.ru/histori.htm>

Источники

А) Архивные

1. Архивные материалы Ртищевского соборного храма во имя святого великого благоверного князя Александра Невского
2. Личный архив семьи Чимаревых:
 - a. личные фото священника Сергия Колесника и его семьи;
 - b. фото митрополита Волгоградского Бориса;
 - c. Личная тетрадь с проповедями отца Сергия Колесникова (фото автора)
 - d. Покровы конца 19 века, оставшиеся в семье от отца Сергия Колесникова (фото автора)
 - e. Книга «Богослужбные указания на 1956 год», принадлежавшая лично отцу Сергию Колесникову.

Полевые материалы автора

1. Личная интервью с регентов храма Жидковой Ф.А. и ее сестрой Андреевой Т.А.
2. Личное интервью с внуком священника Сергия Колесникова Чимаревым М.А.
3. Фотографии:
 - а. дом Губиной Л.Ф. по улице Пугачевской г. Ртищево;
 - б. икона святого Александра Невского в храме г. Ртищево;
 - с. семья Чимаревых: Михаил Александрович, Ольга Михайловна с внуком Матвеем.

Приложение №1.

Исследуемая фотография 1968 года (фото автора).



Приложение №2

Икона святого великого благоверного князя Александра Невского в Ртищевском соборном храме с частицей мощей святого (фото автора)



Приложение №3

Дом регента церковного хора 50-ых, 60-ых годов Губиной Л.Ф. по улице Пугачевской г. Ртищево



Приложение №4

Священник Савва Котляров с женой Гликерией



Приложение №5

Митрополит Санкт-петербургский и Ладожский Владимир, священник Савва Котляров (сын и отец) на похоронах матери и жены Гликерии в г.Ртищево



Приложение №6.

Из архива соборного храма во имя святого Александра Невского г. Ртищево



«Моя бабушка рассказывала, что на службах, когда церковь открыли, было так много народа, что стояли в притворе, а ведь людей то в городе было не так уж много, очень много погибло на фронте»

О. Шибанков

Савва Котляров с прихожанами церкви Александра Невского. Фото 1966года.



протоиерей Иоанн Певунов, священник Владимир Котляров, священник Савва Котляров



Храм Александра Невского. Фото 50х гг. XX века.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (Котляров)

«Я родился в семье священнослужителя. Мой папа был диаконом, и только потом, в 1950 году, он стал священником. Я рос в семье священнослужителя, хотя и было запрещено издавать книги и говорить о Церкви; а мы, дети, до начала войны даже не знали, что у нас папа - священнослужитель.

Нельзя было знать, его бы арестовали и сослали, а мы остались бы сиротами. И поэтому папа всегда в праздники, даже когда храмов еще не было, становился (мы не понимали, в чем дело) в уголок или к стеночке возле иконы и молился перед большими праздниками. Он знал, когда что совершается, и молился. Мы выросли под таким его духовным руководством, когда он очень ласково, очень мягко по-отечески говорил: «Сынок (или доченька), это нехорошо, так не надо делать». И нам этого было достаточно».

Митрополит Владимир



Митрополит Владимир вместе со своим отцом Саввой Котляровой во время своего пребывания в Ртищево

Приложение №7 Сын митрополит Владимир в гостях у отца Саввы
Котлярова г. Ртищево, 60-е годв XX века.



Приложение №8

Священник Сергей Колесников. Отец Сергей с дочерью Надеждой.



Приложение №9.

Фотография из архива семьи Чимаревых. Слева дочь священника Сергия Колесникова – Наталья. Наталья работала учителем в 98 школе г. Ртищево



Приложение №10

Митрополит Волгоградский Борис. (фото из архива семьи Чимаревых)



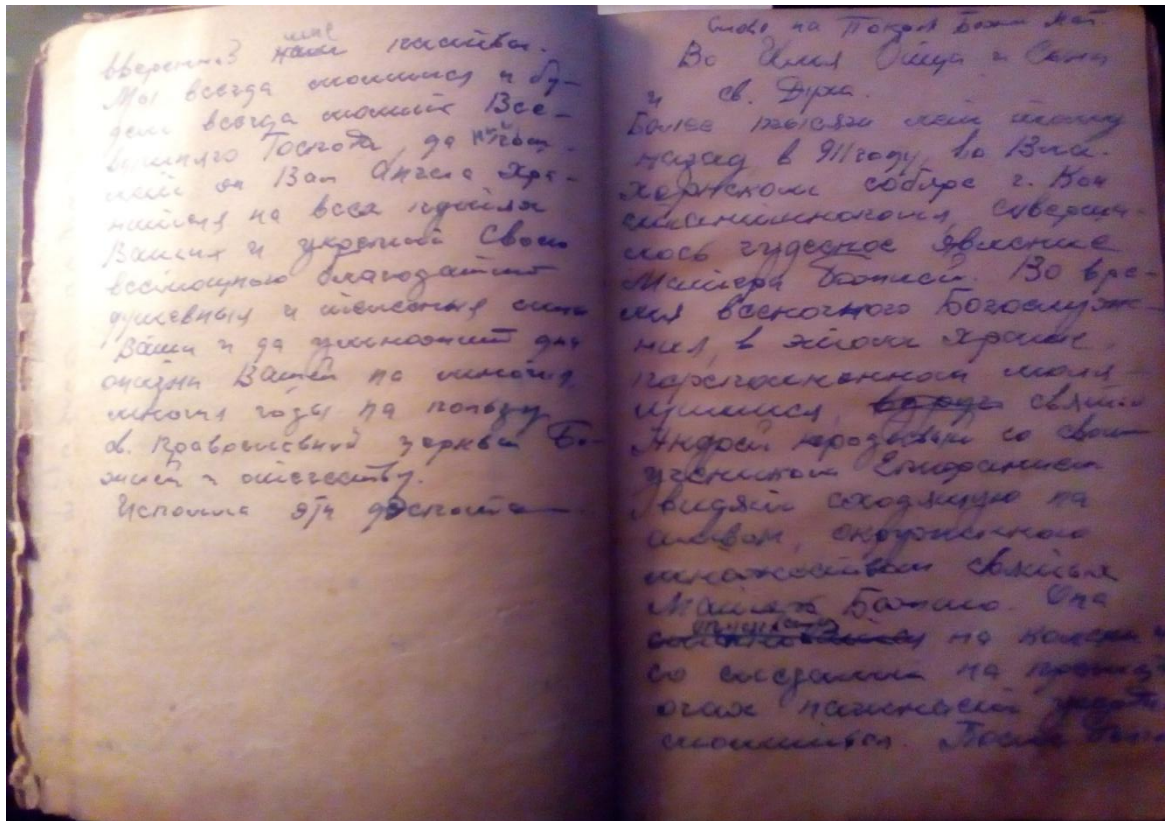
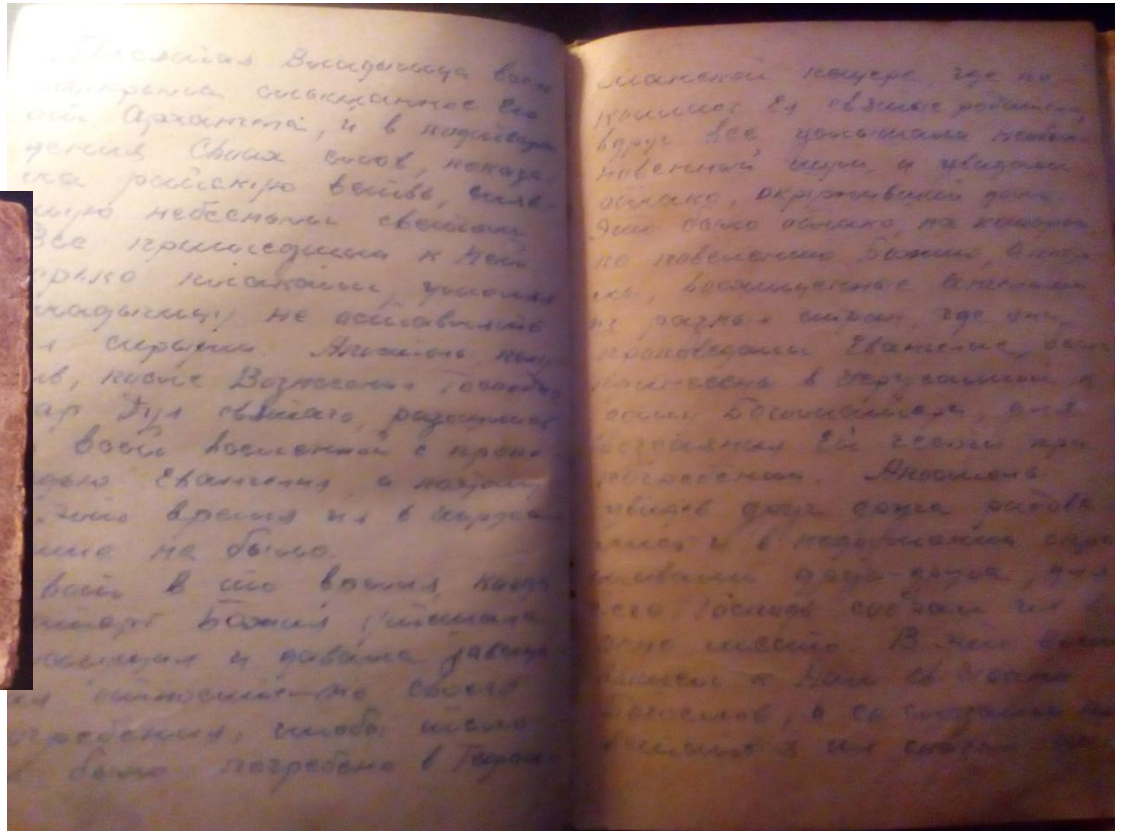
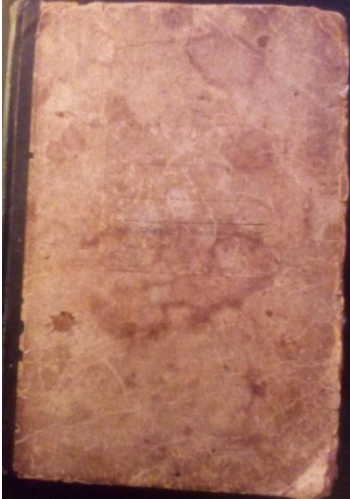
Приложение №11

Николай Архангельский (сын священника Константина Архангельского)
(фото из архива семьи Чимаревых)

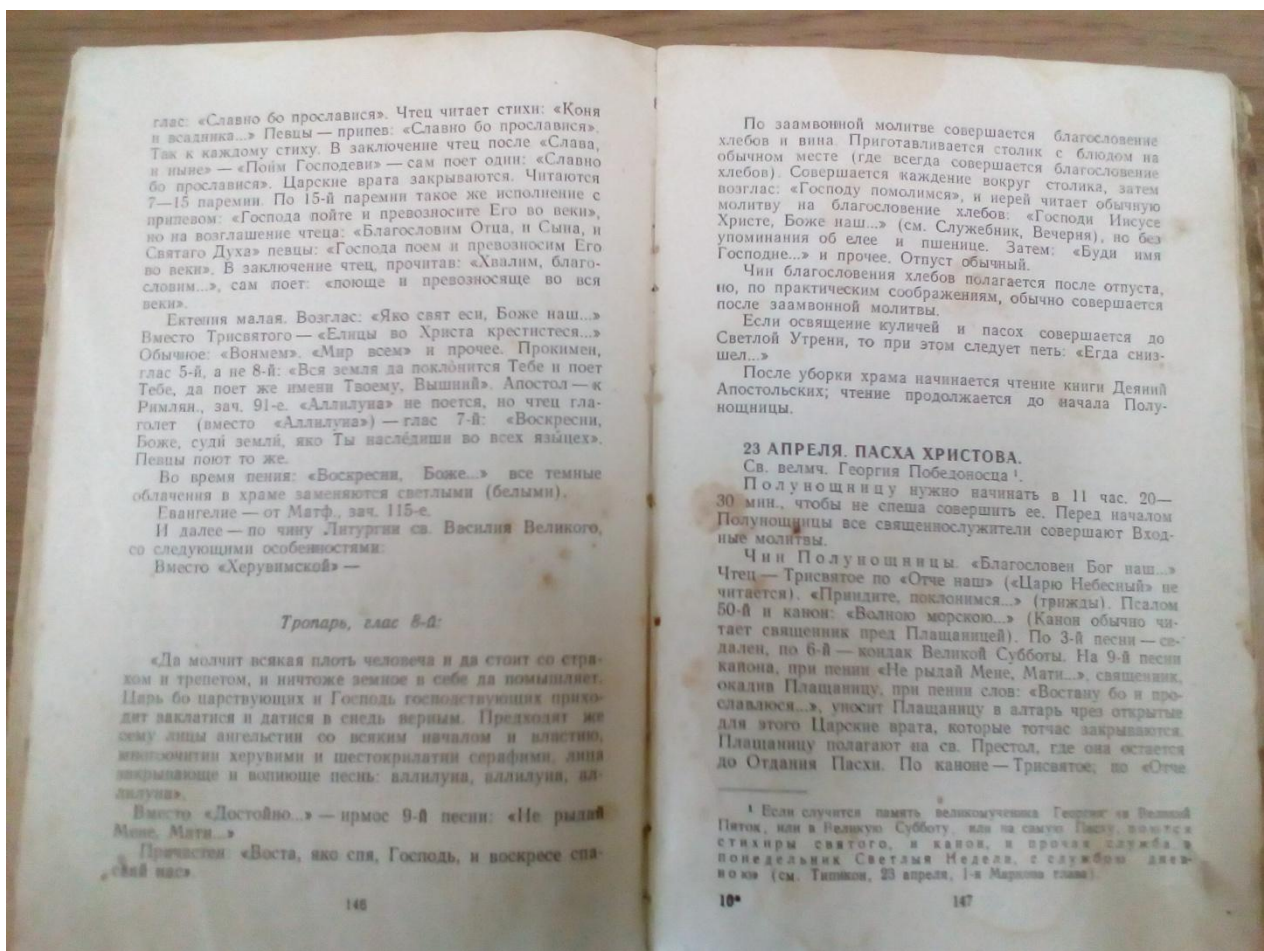


Приложение №12

Личная тетрадь с проповедями священника Сергея Колесникова (фото автора)



Приложение №13. Фото автора



Приложение №14

Богослужбный предмет – Покровцы. Личная вещь священника Сергия Колесникова. Их архива семьи Чимаревых (фото атора)



Приложение №15

Семья Чимаревых: Михаил Александрович, Ольга Борисовна с внуком Матвеем (праправнуком отца Сергия) (фото автора).

