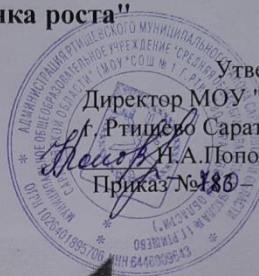


Управление общего образования администрации Ртищевского  
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области")  
Центр цифрового и гуманитарного профилей  
"Точка роста"

Принята  
на заседании педагогического совета  
МОУ "СОШ № 1 г. Ртищево  
Саратовской области"  
Протокол № 1 от «26» *марта* 2021 г.



Утверждаю:  
Директор МОУ "СОШ № 1  
г. Ртищево Саратовской области"  
*Н.А. Попова*  
Приказ № 186 от "26" 03. 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
(художественной направленности)  
«Академия очумелые ручки»

Возраст обучающихся  
7 – 16 лет  
Срок реализации 16 часов  
Автор-составитель:  
Шефер Анастасия Алексеевна

г. Ртищево, 2021

## **Содержание:**

### **Титульный лист**

#### **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

1.1. Пояснительная записка.....	2 - 5
1.2. Цель и задачи программы.....	5 - 6
1.3. Планируемые результаты.....	6 - 8
1.4. Содержание программы:	
1.4.1. Учебный план.....	8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	8 - 9

#### **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

2.1. Методическое обеспечение.....	9 - 10
2.2. Условия реализации программы.....	10 - 11
2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1).....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Список литературы.....	11 - 12

<b>Методический кейс.....</b>	<b>13</b>
Приложение № 1.....	13
Приложение № 2.....	16

# **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

## **1.1 Пояснительная записка:**

Программа дополнительного образования «Академия очумелых ручек» начального общего образования разработана на основании:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
- Устава МАУДО ЦДО;
- «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАУДО ЦДО»;
- «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года);
- "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Программа «Академия очумелых ручек», является долгосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 7 - 16 лет. Срок реализации программы составляет 16 часов, с 01.06.2021 года по 30.06.2021 года и проводится в очном режиме 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час составляет 40 минут) с группой детей в количестве не более 15 человек, занятия проводятся в очно-заочной форме обучения.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### ***Актуальность программы***

Значительную роль в развитии личности ребенка занимает искусство. Искусство влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественно-эстетической направленности у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного

творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности. Ребенок вводится в мир прекрасного, знакомится с видами искусства, что дает ему возможность заимствовать какие-либо ее детали и внести их в свой быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми. Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового материала. Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук. Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности. Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Академия очумелых ручек» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Академия очумелых ручек» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### *Педагогическая целенаправленность*

Дополнительная образовательная программа «Академия очумелых ручек», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм деятельности.

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный.

Неотъемлемая часть программы – выставка, мастер-класс, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении этих мероприятий принимают сами дети (оформляют работы, показывают новые приемы работы в различных техниках).

Все это способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытие его

творческого потенциала, благодаря чему повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

## **1.2. Цель программы:**

- создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся с ОВЗ.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

#### **Воспитывающие:**

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- поддержать творческие порывы учеников, и умело направить их творческую деятельность.

#### **Развивающие:**

- развить творческие способности ребенка;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.

Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:

- познавательную, практическую и другие;
- репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- задавать вопросы по существу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### ***Возраст детей и их психологические особенности***

Программа рассчитана на 1 месяц (16 часов) обучения.

Возраст обучающихся - с 7 до 16 лет.

Продолжительность занятий – 2 часа (по 40 минут)

Количество обучающихся группы – 15 человек.

Изучением технологических процессов лучше всего заниматься на основе добровольного выбора, при переходе в среднее звено:

- а) В этот период наиболее эффективно обучение основам декоративно-прикладного творчества в виде творческой игры.
- б) Возможность многоступенчатого изучения способов и методов изготовления предметов, углубления знаний и навыков работы по принципу «От простого, к сложному».
- г) Навыки и умения, приобретенные в этот период, закрепляются наилучшим образом.

В некоторых случаях (индивидуальный подход) можно привлекать ребят и более младшего возраста, в т.ч.:

#### ***1. По просьбе родителей:***

- а) заинтересованность родителей.
- б) особый интерес ребёнка.

#### ***2. По семейным традициям:***

- а) родители - занимаются творчеством.
- б) учащийся в объединении привлекает своего брата и т. д., что улучшает обстановку в кружке, повышает взаимную ответственность.

Особенное внимание необходимо уделить привлечению детей в кружок в следующих случаях:

#### ***1. По физиологическим и психологическим особенностям:***

- а) дети-инвалиды.
- б) дети из неблагополучных и многодетных семей.
- в) дети из неполных семей или без родителей (дедушка и бабушка).
- г) дети из детских домов, приютов, интернатов и т.д.

Для снятия комплекса неполноценности и воспитания у других учащихся нормального взаимоотношения, терпимости.



## 1.4. Содержание программы:

### 1.4.1. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Ознакомительное занятие.	1	1	-	Беседа, инструктаж.
2	<b>Раздел 1.</b> Работа с цветной бумагой и картоном.	7	1	6	Наблюдение
3	<b>Раздел 2.</b> Поделки из бросового материала	7	1	6	Наблюдение
4	Итоговое занятие	1	1		
		16	4	12	

### 1.4.2. Содержание учебного плана:

**Раздел 1. Работа с цветной бумагой и картоном.** Изготовление аппликаций «Бабочка», «Грибы на полянке», «Цветы в моем саду», «Котенок на солнышке», «В лесу», «Веселые гномики»

**Раздел 2. Поделки из бросового материала.** Изготовление поделок из бросового материала «Поделки из спичечных коробков» - «Веселые животные», «Кукольная мебель», «Волшебная избушка», «Поделки из втулок» - «Гномики», «Озорные человечки».

## 1.5. Формы аттестации и их периодичность:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

*Входной контроль* - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу учащиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения учащихся по уровневым подгруппам.

*Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

*Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачёт.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, успешное участие в фестивалях и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке выставок, подготовка праздников – все это дает свои положительные результаты.

## **1. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

### **2.1. Методическое обеспечение:**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

## **2.2. Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение программы:*

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

***Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.***

***Набор рабочих инструментов:*** ножницы, линейка, карандаш, кисти, цветная бумага, клей, цветной картон.

***Материал:*** пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, разделочные доски, наглядные пособия по темам, шаблоны и т.п.

## **2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)**

### **2.4. Оценочные материалы:**

Для оценки эффективности реализации программы разработаны:

- критерии освоения образовательной программы учащимся (**Приложение № 2**);
- отслеживание развитие детей в виде мониторинга: **в начале изучения курса программы и в конце курса**. Уровень освоения программы детей определяется по критериям (**Приложение № 2**)

**Итоговый отчет результативности освоения программы** проводится **еженедельно в выставки на сайте школы**, по которой оценивается работа педагога и детей, осуществленная в **течение изучения курса**. Отчет о выполненной работе проводится в форме выставок детского творчества, участие в конкурсах и мероприятиях школы, города и области.

## **2.5. Список литературы**

**Учебно – методическая литература для учителя**

**Основная литература:**

**Основная литература, используемая для разработки программы:**

1. Программа кружковой работы составлена на основе Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.
2. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
3. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

**Дополнительная литература для педагога:**

1. «Нетрадиционные техники изо-деятельности» Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, изд: Екатеринбург, 2010.
2. «Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 классы. Издательство: Владос, Москва 2006г.
3. «Трудовое обучение» - 1 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.
4. В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.
5. Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г
6. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
7. Е.Виноградова «Браслеты из бисера»
- 8) Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
- 9) Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации». 1997г.
- 10) Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием» 1998г.
- 11) Н.Гусева «365 фенечек из бисера»
- 12) С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»

- 13) А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- 14) М.А.Гусакова “Аппликация”
- 15) М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 16) С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 17) Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 18) Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 19) Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 20) М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 21) Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 22) Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 23) Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 24) Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 25) Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 26) С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- 27) Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- 28) В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
- 29) О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- 30) М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

## Методический кейс

### Приложение № 1

#### Календарный учебный график 1 группы обучающихся

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Обратная связь
<b>Раздел 1. Поделки из цветной бумаги и картона.</b>									
1	июнь	03	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительное занятие. План работы	Кабинет №1	беседа	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
2	июнь	04	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация «Бабочка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
3	июнь	07	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация «	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
4	июнь	08	10.00 -10.40	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация «Грибы на полянке»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
5	июнь	10	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликация «Цветы в моем саду»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
6	июнь	11	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация «Котенок на солнышке»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
7	июнь	14	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Объемная аппликация «В лесу»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber

8	июнь	15	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Аппликация «Веселые гномики»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
<b>Раздел 2. Поделки из бросового материала.</b>									
9		17	10..00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Введение. Ознакомительн ое занятие. План работы.	Кабинет №1	беседа	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
10	июнь	18	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из спичечных коробок «Веселые животные» - Бегемотик	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
11	июнь	21	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из спичечных коробок «Веселые животные» - Слоненок	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
12	июнь	22	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из спичечных коробок «Волшебная избушка»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
13	июнь	24	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Поделка из спичечных коробок «Кукольная мебель»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
14	июнь	25	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	1	Поделки из втулок	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a>

						«Озорные гномики»			WhatsApp, Viber
15	июнь	28	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	<b>1</b>	Поделки из втулок «Гномики»	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber
16	июнь	29	10.00-10.40	индивидуальная/ групповая	<b>1</b>	Заключительное занятие. Выставка поделок и аппликаций	Кабинет №1	практическая	Электронная почта <a href="mailto:nastya.shefer.87@bk.ru">nastya.shefer.87@bk.ru</a> WhatsApp, Viber



*Приложение № 2*

*Критерии освоения образовательной программы учащимся*

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное изготовление изделия		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									


*(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)*

