



## И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО

1978, 67 мин., драма, СССР Свердловская киностудия

12+

Автор сценария: Анатолий Безуглов

Режиссёр: Георгий Кузнецов

Оператор: Анатолий Лесников

Художник: Владислав Расторгуев

Композитор: Леонид Афанасьев

В ролях: Владимир Широков, Александр

Пороховщиков, Маргарита Володина,

Геннадий Корольков, Виктор Шульгин,

Виктор Перевалов, Валерий Величко,

Владимир Тюрин

В основе сюжета фильма – эпизоды короткой героической жизни пятнадцатилетнего военного летчика Аркадия Каманина.

После длительных боев в эскадрилье связи остается единственный самолет – Аркадия, сына командующего авиакорпусом. Год назад четырнадцатилетний Аркадий убежал из дома на фронт, чтобы стать, как отец, военным летчиком. Выдав себя за сироту, он получает назначение в эскадрилью, которая – волею случая – находится в подчинении его отца. Комкор соглашается оставить его в своем соединении на двух условиях. Во-первых, никто не должен знать, чей он сын, и, во-вторых, не нужно ожидать никаких привилегий. Юноша сначала становится мотористом, а вскоре совершает первые боевые полеты, отважно сражаясь в небе... Вот и на этот раз военный летчик рвется на очередное опасное задание, а генерал должен решить судьбу собственного сына. И он отдает приказ о вылете.

## ТЫ ПОМНИШЬ

1979, 88 мин., мелодрама, СССР Свердловская киностудия

12+

Автор сценария: Ярослав Филиппов

Режиссер: Олег Николаевский

Оператор: Игорь Лушкин

Художник: Борис Добровольский



РОССИЙСКОЕ  
НАЦИОНАЛЬНОЕ  
КИНО  
И ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
СТВО  
рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Композитор: Евгений Стихин  
В ролях: Елена Говорухина, Александр  
Фатюшин, Ольга Богданова, Анатолий Егоров,  
Николай Карнаухов, Елена Козлитина,  
Николай Михеев, Александр Мовчан,  
Борис Никифоров, Сергей Проханов

По мотивам повести Н. Малыгиной «Двое и война». В съемках фильма принимали участие войска Уральского военного округа.

В уральском городке живет девочка Люба и тайне любит своего соседа Виктора Румянцева, который учится в танковом училище. Однажды молодой лейтенант приезжает домой вместе с женой Зиной. Люба, не выдержав, признается Виктору в своей любви. Начинается война, и он уходит на фронт. Зина и Люба становятся подругами. Виктор пишет жене письма, а она любит Евгения Белова, назло которому вышла замуж. Как-то Евгений приезжает к Зине. Люба не может этого принять и уходит из дома совсем – на фронт. Встретившись там с Виктором, она ни о чем ему не сказала. Они воюют в одной воинской части, и настает момент, когда Виктор признается девушке в любви. Но счастье Любы недолго – Виктор погибает в бою... Через много лет Любовь Петровна случайно встречает Шурика – уже молодого офицера, поразительно похожего на Виктора. Она рассказывает ему об отце, и тут выясняется, что сын, всю жизнь нося фамилию Белов, никогда не знал, кто его настоящий отец.

Почетный диплом на XIII Всесоюзном кинофестивале в Душанбе (1980 г.) – актрисе Е. Говорухиной, Приз Министерства обороны СССР – фильму.

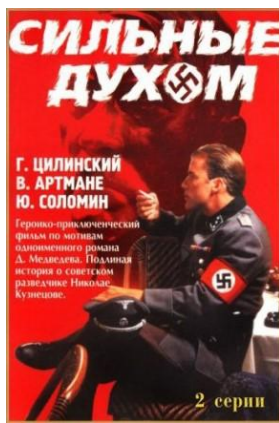


## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

1967, 183 мин., киноповесть, СССР Свердловская киностудия

Авторы сценария: Анатолий Гребнев,  
Александр Лукин

Режиссер: Виктор Георгиев  
Оператор: Геннадий Черешко Художник: Юрий  
Истратов  
Композитор: Эдисон Денисов  
В ролях: Гунар Цилинский, Иван



И  
НО  
ЧЕСКОЕ  
СТВО  
ф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Переверзев, Евгений Весник,  
Люсьена Овчинникова, Юрий Соломин,  
Вия Артмане, Виктория Фёдорова,  
Александр Галевский, Юрий Боголюбов

По мотивам одноименного романа Д. Медведева о героической деятельности советского разведчика Николая Кузнецова, который под именем Пауля Зиберта активно действовал на Украине в тылу врага. С его помощью советское командование узнает о секретной ставке Гитлера под Винницей, о готовящемся наступлении немцев на Курской дуге. Он лично ликвидирует верховного судью Украины Функа. Расследуя деятельность школы диверсантов в Ровно, Кузнецов узнает о готовящейся террористической акции в Тегеране и таким образом предотвращает покушение фашистов на участников встречи глав правительств союзников в 1944 году.

...Отступающие с Украины фашисты нападают на след разведчика. Заподозрив неладное, Кузнецов решает с боем прорваться к партизанам. Этот бой становится последним в его жизни.

Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых актеру Г.  
Целинскому (1968 г.).



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ПЕРЕД РАССВЕТОМ

1989, 183 мин., драма, СССР

Свердловская киностудия

16+



Автор сценария: Геннадий Бокарев

Режиссер: Ярополк Лапшин

Оператор: Анатолий Лесников

Художники: Владислав Расторгуев, Сергей Сологуб

Композитор: Эдуард Артемьев

В ролях: Валерий Рыжаков, Александр Панкратов-Черный, Евгений Миронов,

Олег Корчиков, Константин Степанков,

Вячеслав Кириличев, Раиса Рязанова,

Игорь Варпа, Виктор Уральский,

Игорь Головин

1941 год. С прифронтовой железнодорожной станции вглубь страны отправляется поезд особого назначения – заключенных эвакуируют в другие тюрьмы. Но до места назначения эшелон не доходит, его разбомбили. В живых остаются офицер НКВД, вор в законе по прозвищу Усатый и политический, осужденный по 58-й статье как «враг народа». Лейтенант решает и далее сопровождать заключенных, жестко требуя от них безоговорочного подчинения. Теперь они – маленький отряд, который в тылу у немцев пробирается к своим. Вскоре лейтенанта ранят, дальше осужденные несут его на руках. Потом погибает Усатый. Добравшись до города, лейтенант и политический хотят связаться с подпольщиками. Политическому удается найти их и договориться о встрече, но состояться ей не суждено. Немцы, напуганные партизанской деятельностью, собирают на площади стариков, женщин и детей и объявляют, что все будут расстреляны, если партизаны, взорвавшие военный объект, не сдадутся. Лейтенант и политический, оказавшиеся случайными свидетелями происходящего, спасая людей, выходят вперед и заявляют, что партизаны – это они.

# ОХОТА НА ЕДИНОРОГА

1989, 79 мин., драма, СССР

16+



Свердловская киностудия

Авторы сценария: Анатолий Галиев,

Владимир Туболев

Режиссер: Владимир Лаптев

Оператор: Рудольф Мещерягин

НАЦИОНАЛЬНОЕ  
КИНО  
СТВО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Художник: Вячеслав Панфилов  
Композитор: Владимир Лебедев  
В ролях: Сергей Быстрицкий, Виталий Зикора,  
Виктор Соловьев, Владимир Завьялов,  
Юрий Лазарев, Виталий Яковлев, Гедиминас Гирдвайнис, Альгис Матуленис

По мотивам повести В. Туболева «Чужое небо».

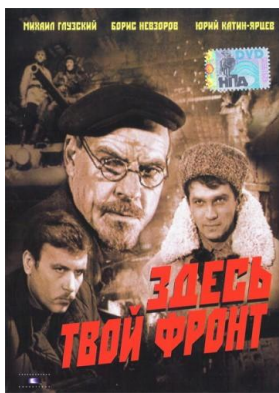
1952 год. В лагере ГУЛАГа отбывает заключение бывший военный летчик сержант Тесленко, осужденный по 58-й статье как изменник Родины. Несправедливый приговор превратил его жизнь в бессмысленное существование. Однажды он слышит по радио «Марш авиаторов», в его памяти всплывают события 1944 года, когда его, выпускника летного училища, сбивают в первом же бою. Он попадает в плен. Пленных летчиков отправляют в расположение немецкого учебного аэродрома, где их используют как живые мишени – они летают на учебных самолетах, а немцы тренируются, сбивая их. Чтобы выжить, пленным пилотам необходимо превосходство в технике пилотирования. Этому их учит узник того же лагеря майор Грабарь. Однажды один из советских летчиков тайно заправляет самолет-мишень большим количеством горючего и заряжает его орудия. Не зная об этом, немецкие летчики в очередной раз проводят учебные полеты. На самолете-мишени в воздух поднимается сержант Тесленко. За ним поднимается в небо немецкий ас Штайнер на самолете с изображением непобедимого единорога. Тесленко удается сбить Штайнера, взорвать аэродром, заминированный заключенными, и улететь. Но когда сержант оказывается у своих, следователи не верят его рассказу. И теперь, в лагере, осужденный Тесленко считает, что его жизнь стала бессмысленной. В один из дней он отказывается выполнить приказ – сесть в машину, в которой должны везти заключенных, и охранник расстреливает его.

## ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ

16+

1983, 78 мин., драма, СССР  
Свердловская киностудия

Автор сценария: Геннадий Бокарев  
Режиссер: Эдуард Гаврилов



Оператор: Сергей Гаврилов  
Художник: Евгений Штапенко  
Композитор: Вениамин Баснер  
В ролях: Михаил Глузский, Андрей Мартынов,  
Николай Гринько, Юрий Лахин, Борис Невзоров,

РОССИЙСКОЕ  
НАЦИОНАЛЬНОЕ  
КИНО  
И ТЕЛЕВИДЕНИЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Шла Великая Отечественная война. В далеком тылу на Урале получают срочное задание от Комитета Обороны – увеличить выпуск танков. Директор завода не был уверен, что рабочие в два дня смогут перестроиться на новый лад, но люди выходят на свои места. Пришли все, от мала до велика – подростки, женщины, старики, ибо у каждого свой счет к войне. Семья потомственного рабочего Василия Маркелова тоже в сборе. Не хватает только сына Михаила: оказалось, он сбежал на фронт – мстить за гибель брата; стремится на фронт и его сестра Зина. А пока семья Маркеловых встает к станку, чтобы выполнить задание правительства и обеспечить армию всем необходимым.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
[история.рф](http://история.рф)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

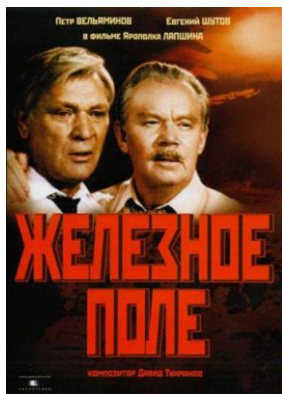


## ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ

1986, 85 мин., драма, СССР

Свердловская киностудия

12+



Автор сценария: Александр Рекемчук

Режиссер: Ярополк Лапшин

Оператор: Игорь Лукшин

Художник: Юрий Истратов

Композитор: Давид Тухманов

В ролях: Пётр Вельяминов, Евгений Шутов,

Валентина Титова, Олег Леушин,

Витаутас Канцлерис, Владимир Седов,

Ирина Вельяминова, Тамара Логинова,

Лариса Лужина, Александр Ермаков

Владимир Федорович Бобылев приезжает в родное село Холмы вместе с женой и младшим сыном Димой. Именно отсюда ушел он на фронт, накинув себе пару годков для солидности. Об этом вспоминается по дороге за разговором с Димой, и неожиданно оба понимают, что отец тогда – ровесник сыну-школьнику сегодня. В Холмах Владимир Федорович встречается с другом Ворожуном. Растревоженные воспоминаниями о боевых годах, они решают отправиться в Волгоград, где воевали, теряли друзей и побеждали. Здесь они случайно встречаются еще с одним участником Сталинградской битвы – пожилым западногерманским туристом Кнаппом, воевавшим в составе армии Паулюса. Между ними вспыхивает спор о прошлом: немец уверен, что памятников и уважения достойны не только советские солдаты, но и немецкие. Бобылев не может с ним согласиться. Для людей его поколения такие мысли неприемлемы. Ибо война для них в каком-то смысле еще не кончилась. По крайней мере, в памяти, в сердце. А вот молодые люди – Дима и внучка Кнаппа Эрика – понимают друг друга с полуслова, их ничто не разделяет.

## ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

1987, 5 серий, 345 мин., приключения, СССР

Свердловская киностудия

6+



Авторы сценария: Владимир Акимов, Эдуард Володарский,

Дмитрий Медведев

Режиссер: Георгий Кузнецов

Оператор: Геннадий Трубников

Художник: Борис Добровольский

Композитор: Владимир Лебедев

В ролях: Александр Михайлов, Юрий Гребенчиков,

Юрий Кузнецов, Михаил Жигалов, Игорь Комаров,

ИСК  
ННО  
ЧЕСКОЕ  
СТВО

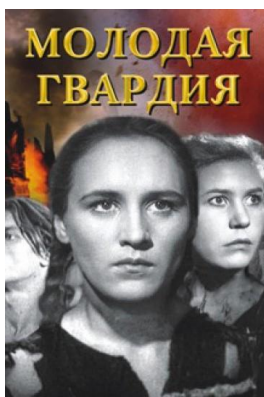


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В разгаре июнь 1942 года. НКВД готовится забросить в район города Ровно партизанский отряд полковника Дмитрия Медведева. Вместе с его отрядом должен лететь и разведчик Николай Кузнецов. Бойцы забрасываются несколькими группами в разные дни, и не все попадают по назначению. Первая группа, ошибочно выброшенная в безлесной местности в нескольких сотнях километров от цели, погибает. Вторая – тоже выброшена не там, где следовало, но ей удается уцелеть, чтобы позднее соединится с основными силами. В третьей группе отправляются Медведев и Кузнецов. Они прибывают на место благополучно. Под видом немецкого офицера осенью 1942 года Кузнецов должен первый раз появиться в Ровно.

1943 год. В тылу немцев под Ровно действует партизанский отряд «Победители», совершающий дерзкие акты возмездия. Но основная задача отряда специального назначения – сбор разведданных под руководством чекиста Грачева...



## МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

1948, 187 мин., драма, СССР  
Киностудия им. М. Горького



Авторы сценария: Сергей Герасимов, Александр Фадеев  
Режиссер: Сергей Герасимов  
Оператор: Владимир Рапопорт  
Художники: Иван Степанов, Эльза Рапопорт  
Композитор: Дмитрий Шостакович  
В ролях: Владимир Иванов, Инна Макарова,  
Нонна Мордюкова, Сергей Гурзо,  
Людмила Шагалова, Борис Битюков,  
Гугули Мгеладзе, Вячеслав Тихонов, Клара Лучко

Экранизация одноименного романа А. Фадеева.

Июль 1942 года. Части Советской Армии после ожесточенных боев оставляют шахтерский город Краснодон. Группа комсомольцев, пытавшихся уйти из города, вынуждена вернуться: немецкие танки перерезали дорогу. Наступают дни фашистской оккупации. Враг совершает одно злодеяние за другим, расстреливая местных жителей, обрекая на голодную смерть пленных красноармейцев. Комсомольцы Краснодона решают создать для борьбы с ненавистным врагом подпольную организацию «Молодая гвардия». Торжественно звучит



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





партизанская клятва молодогвардейцев: Олега Кошевого, Ивана Земнухова, Ульяны Громовой, Любви Шевцовой, Сергея Тюленина и других комсомольцев. По поручению штаба молодогвардейцев Любовь Шевцова устанавливает связь с руководителем партизанского подполья коммунистом Проценко. Получив от партийного центра советы и указания, комсомольцы развертывают подпольную работу. Среди населения города молодежь распространяет листовки, несущие людям правду о положении на фронте, вселяющие веру в победу. На одной из площадей оккупанты обнаруживают труп предателя, полицая Игната Фомина, – его покарала рука молодогвардейцев. Партизаны-комсомольцы освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая советских людей от фашистского рабства. Гестапо прилагает все усилия, чтобы раскрыть подпольную организацию. Фашистам удается арестовать одного из участников «Молодой гвардии». Не выдержав пыток, он называет руководителей подпольной организации. В бессильной злобе и ярости, уже под грохот пушек Советской Армии, фашисты казнят молодогвардейцев. Картина удостоена Сталинской премии I степени (1949 г.).



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





## ЗВЕЗДА

1949, 98 мин., драма, СССР Ленфильм

Автор сценария: Борис Чирсков  
Режиссер: Фридрих Эрмлер  
Оператор: Аркадий Кальцатый  
Художник: Николай Суворов  
Композитор: Гавриил Попов  
В ролях: Михаил Державин, Петр Андриевский,  
Юрий Толубеев, Андрей Абрикосов,  
Александр Эражевский, Николай Корн,  
Марк Бернес, Владимир Марьев,  
Павел Волков

12+

Экранизация одноименной повести Эм. Казакевича.

Командованию одной и советских дивизий становится известно, что противник, готовясь к нанесению контрудара, стягивает к линии фронта значительные силы. Группа разведчиков, направленная во вражеский тыл для уточнения данных, к назначенному сроку не возвращается. Штаб дивизии решает продолжать разведку. На этот раз боевое задание получает командир разведывательной роты лейтенант Травкин. Во главе разведчиков он отправляется в тыл немецко-фашистских войск. Без единого выстрела отважные гвардейцы захватывают в плен «языка». Насмерть перепуганный немец сообщает разведчикам о прибытии на фронт танковой дивизии СС – «Викинг». В эфир несутся позывные радиосигналы разведгруппы «Звезда». Часть боевой задачи выполнена. Продвигаясь вглубь расположения войск противника, лейтенант Травкин и его бойцы находят место, где отважно сражались и погибли советские разведчики. Немцам удается обнаружить следы разведгруппы «Звезда». С тяжелыми боями отходят наши разведчики к линии фронта: убит молодой боец Голубковский, серьезно ранен бывалый воин Аниканов. Выходит из строя радиопередатчик. Лейтенант Травкин принимает решение выслать вперед двух разведчиков с важным донесением. Основное ядро отряда должно прикрыть отход товарищей. В смертельной схватке с врагом погибает отважный разведчик сержант Мамочкин. Но задание командования выполнено. Советские войска, предупреждая действия противника, переходят в наступление.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
[история.рф](http://история.рф)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ



1945, 107 мин., драма, СССР Свердловская  
киностудия

Автор сценария: Борис Чирсков

Режиссер: Фридрих Эрмлер

Оператор: Аркадий Кальцатый

Художник: Николай Суворов

Композитор: Гавриил Попов

В ролях: Михаил Державин, Петр Андриевский,  
Юрий Толубеев, Андрей Абрикосов,  
Александр Зражевский, Николай Корн,  
Марк Бернес, Владимир Марьев,

Павел Волков



Великая Отечественная война. Немецкое командование, подтянув огромные силы, начинает штурм легендарного русского города на Волге. Командующий фронтом генерал Виноградов предлагает в силу стратегических соображений сдать город немцам. Но приказ, отданный Верховным главнокомандованием новому командующему фронтом генералу Муравьеву, гласит: город не сдавать, готовиться к разгрому фашистских войск. Редуют ряды защитников города. Но как ни тяжело положение, генерал Муравьев не дает из резервов ни одного солдата, ни одного танка. Армейская разведка сообщает о часе и дне последнего, решительного наступления фашистских войск. Муравьев принимает смелое решение ослабить противника, выпустив по скоплениям его войск, готовых к атаке, весь запас снарядов артиллерии фронта. Шквал советской артиллерии обрушивается на врага. Гремят последние залпы, наступают минуты тишины и тревожного ожидания: начнут атаку немецкие войска, вдвое ослабленные нашим артогнем, или отложат свое наступление? Расчет генерала Муравьева оказывается точным. Немецкая военная машина уже не может остановить своего разбега: фашисты идут в наступление. Навстречу им поднимаются цепи советских войск. Мощной контратакой советские воины опрокидывают врага и устремляются вперед. В бой вводятся резервы Ставки и накопленные резервы фронта. Муравьев, осуществляя план Верховного главнокомандования, проводит блестящую операцию по окружению огромной массы немецких войск. Оборона города завершается величественной победой Советской Армии.

Картина удостоена Сталинской премии I степени (1946 г.).



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

1959, 80 мин., драма, СССР

Ялтинская киностудия

Автор сценария: Анатолий Слесаренко

Режиссер: Анатолий Слесаренко

Оператор: Владимир Захарчук

Художник: Петр Максименко

Композитор: Игорь Шамо

В ролях: Ада Войцик, Григорий Плужник,

Виктор Павловский, Дмитрий Капка,

Владимир Силуянов, Вадим Лобанов,

Сергей Шварцзойд, Павел Усовниченко,

Ольга Жизнева, Владимир Кенигсон



Подпольщики города Николаева захватили в плен немецкого офицера Швальдера. Он сообщил очень важные секретные сведения, которые нужно срочно передать на Большую землю. Но как это сделать? По радио – невозможно: текст зашифрованной телеграммы может попасть в руки врагов. Ответственное задание перебраться через линию фронта и доставить пакет главнокомандующему поручают двум юным разведчикам Вите Остапенко и Шуру Гончару. Идти им приходится по оккупированной немцами территории. Кругом разрушенные города, сожженные села, трупы замученных. Чем ближе линия фронта, тем сложнее путь ребят. Но им все время помогают и местные жители, и партизаны. Вот уже юные разведчики у самой цели. Однако неожиданно Витя и Шура встречаются с колонной военнопленных. Что-то в поведении мальчиков кажется конвоиру подозрительным, и он грубо толкает их в колонну. Вместе с остальными пленными ребят погружают в товарные вагоны и отправляют в Германию. Все дальше и дальше увозит поезд юных разведчиков в сторону, противоположную линии фронта. Ребята в отчаянии – они не выполнили задания. Тяжело раненый капитан Васильев случайно слышит разговор мальчиков. Военнопленные решают любой ценой организовать побег юных разведчиков. Смелый план удастся: Витя и Шура оказываются на свободе. Снова проходят они тяжелый путь к линии фронта. Теперь перед ними последнее препятствие – широкое озеро. Выбываясь из последних сил ребята добираются до берега... И вот Витя и Шура уже на Большой земле. Задание успешно выполнено. Горячо благодарит ребят главнокомандующий. И пионеры произносят в ответ простые и такие многозначительные слова: «Всегда готовы!».



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
[история.рф](http://история.рф)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ГРОЗНЫЕ НОЧИ

1960, 79 мин., комедия, СССР

12+

Ялтинская киностудия



Автор сценария: Семен Тимошенко

Режиссер: Семен Тимошенко

Оператор: Александр Сигаев

Художники: Исаак Махлис, Павел Вейсбрем

Композитор: Василий Соловьев-Седой

В ролях: Николай Крючков, Василий Меркурьев,

Василий Неципенко, Алла Парфаньяк,

Людмила Глазова, Тамара Алешина,

Яков Гудкин, Фаина Раневская,

Константин Скоробогатов, Семен Тимошенко

1942 год. Израненный, истекающий кровью, но непокорившийся Севастополь подвергается непрерывной бомбардировке и артиллерийскому обстрелу. Именно в это время по личному приказу Гитлера в район Бахчисарая было доставлено гигантское экспериментальное орудие. Опытному разведчику Кожухарю поручается связаться через партизан с группой молодых подпольщиков Алупки и с их помощью обнаружить местонахождение артиллерийской установки. Засекреченное орудие тщательно охраняется. Патриоты решаются на исключительный по смелости шаг: ночью по отвесной скале они спускаются в Бахчисарай и берут «языка». Переодетым в немецкую форму разведчикам удастся выйти из города и передать советскому командованию важные сведения. В этой операции погибает партизан Балашов. Получив данные разведки, авиация уничтожает смертоносное орудие.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





## НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД

1945, 83 мин., драма, СССР

Ленфильм

12+

Авторы сценария: Сергей Герасимов, Александр Фадеев

Режиссер: Сергей Герасимов

Оператор: Владимир Рапопорт

Художники: Иван Степанов, Эльза Рапопорт

Композитор: Дмитрий Шостакович

В ролях: Владимир Иванов, Инна Макарова,

Нонна Мордюкова, Сергей Гурзо,

Людмила Шагалова, Борис Битюков,

Гугули Мгеладзе, Вячеслав Тихонов, Клара Лучко

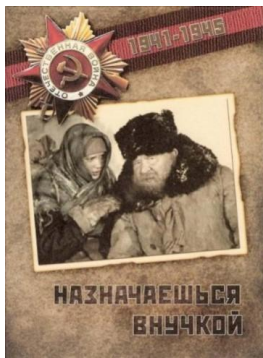
О боевых буднях советских летчиц в годы Великой Отечественной войны.

Известный летчик-истребитель майор Булочкин, протаранив в одном из воздушных боев самолет противника, получает тяжелое ранение. После лечения в госпитале Булочкина направляют в эскадрилью легких бомбардировщиков У-2, так как состояние здоровья не позволяет ему летать на скоростных машинах. Майор, привыкший к большим скоростям и маневренности истребителя, обескуражен перспективой летать на «небесных тихоходах». Дело осложняется еще тем, что весь персонал эскадрильи У-2 состоит из одних девушек. Это представляет большую «опасность» для Булочкина, давшего, как и двое его друзей, летчики Туча и Кайсаров, торжественную клятву не жениться до конца войны. Первым нарушает клятву Кайсаров, за ним следует Туча. С приходом на аэродром газетной корреспондентки Вали наступает очередь и майора Булочкина. Но Булочкин «изменяет» не только своей клятве: летая на У-2, он убеждается в прекрасных боевых качествах этой скромной машины и отказывается от предложения командования вновь перевестись в истребительную авиацию.

## НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ

1975, 144 мин., драма, СССР

12+



СИЙСКОЕ  
ЕННО  
РИЧЕСКОЕ  
ДЕСТВО  
он.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Автор сценария: Григорий Колтунов  
Режиссер: Ярополк Лапшин

Оператор: Игорь Лукшин  
Художник: Юрий Истратов

Композитор: Юрий Левитин  
В ролях: Борис Андреев, Ирина Гришина,  
Николай Прокопович, Олег Корчиков,  
Людмила Давыдова, Майя Булгакова,  
Даниил Нетребин, Гиви Тохадзе,  
Владимир Артемов, Юрий Ершов

**По мотивам повести Е. Мухиной «Восемь сантиметров».**

1942 год, идет Великая Отечественная война. В южном приморском городе живёт обычная семья. Старшая дочь Мотя служит в Красной Армии прожектористом, а средней Дусе нет и шестнадцати, но она осаждает военкома и рвется на фронт. Военком решает направить её в разведшколу. Девушка оканчивает курс обучения радисткой и получает конспиративную кличку «Чижик». Задание Дуси – стать связной в тылу врага у «деда», предыдущего связного которого схватили, пытали и казнили гестаповцы. Согласно «легенде», Дусю зовут Женя и она внучка «деда». Осенней ночью она приземляется на парашюте неподалёку от Ростова-на-Дону, прячет на пасеке парашют, мешок с боеприпасами и рацию и направляется в станицу. Дуся не знает человека, к которому идёт, она знает только его конспиративную кличку «Дед», пароль и отзыв. «Дед» изображает из себя полица, люто ненавидящего советскую власть. Вместе им с Дусей предстоит выполнить несколько важных заданий и постараться не раскрыть ни себя, ни людей, которые будут помогать им в нелегком деле.



## РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

1947, 92 мин., драма, СССР  
Союздетфильм



Авторы сценария: Георгий Мдивани, Евгений Долматовский  
Режиссер: Леонид Луков

Оператор: Александр Гинцбург



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Художник: Петр Галаджев  
Композитор: Давид Блок

В ролях: Анатолий Игнатьев, Петр Константинов,  
Константин Сорокин, Шамси Киямов,  
Лаврентий Масоха, Владимир Балашов,  
Олег Жаков, Михаил Кузнецов,  
Фаина Раневская, Алексей Дикий

## О бессмертном подвиге в годы Великой Отечественной войны гвардии рядового Александра Матросова.

В раннем детстве маленький Саша остался сиротой. Советские люди окружили его заботой и вниманием. Но вот над страной нависла суровая опасность. Александр Матросов, воспитанник ремесленного училища, добровольно вступил в ряды Советской Армии. С группой товарищей он отправляется в первую разведку. Неудача: вражеская ракета осветила молодого солдата, он запутался в колючей проволоке, зазвенели подвешенные гильзы, и свинцовый град обрушился на смельчаков-разведчиков. Исправляя свою ошибку, Матросов принял бой, вызвав на себя огонь, и дал тем самым возможность выполнить товарищам задание. Его считают героем, но сам Матросов корит себя за оплошность и с горечью рассказывает о своей ошибке командиру. В огне боев мужает и крепнет молодой солдат. Закаленным воином приходит Александр Матросов к небольшой русской деревне с незатейливым названием Чернушки. Наши части завязывают бой. На пути наступающей советской пехоты вырастает фашистский дот. Один за другим гибнут товарищи Матросова. Александр, не колеблясь, совершает свой бессмертный подвиг – закрывает собственным телом амбразуру фашистского дота...



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ







## ЖДИ МЕНЯ

12+

1943, 90 мин., драма, СССР  
Киностудия «ЦОКС»

Автор сценария: Константин Симонов  
Режиссеры: Борис Иванов, Александр Столпер  
Оператор: Самуил Рубашкин  
Художники: Артур Бергер, Владимир Камский  
Композитор: Николай Крюков  
В ролях: Борис Блинов, Валентина Серова,  
Лев Свердлин, Михаил Названов,  
Нина Зорская, Елена Тяпкина,  
Андрей Апсолон, Людмила Глазова,  
Павел Герага, Антон Мартынов

**О высоком моральном облике советских людей, пронесших через суровые испытания Отечественной войны верность в любви и дружбе.**

Летчика Ермолова, отправляющегося на фронт, провожает его жена Лиза. Любовь и горячая вера друг в друга скрашивают горечь разлуки. Лиза ждет возвращения мужа, стойко перенося трудности военного времени. Она отказывается от эвакуации и поступает работать на оборонный завод. От мужа долгое время нет вестей. Лиза не знает, что в одном из воздушных боев самолет Ермолова получает повреждение. Оказавшись в тылу врага, Ермолов приказывает своему спутнику, военному фотокорреспонденту Вайнштейну, доставить в часть пленку с заснятыми аэродромами врага и пишет короткую, но содержательную записку Лизе: «Жди, вернись». Отойдя от лесной землянки, где остался Ермолов, Вайнштейн слышит короткую перестрелку. Он уверен, что друг его погиб. Эту печальную весть приносит он Лизе. Но Лиза не верит Вайнштейну, она по-прежнему ждет мужа. Ее ожидания не напрасны. Спасшийся Ермолов становится командиром партизанского отряда. После долгой разлуки он возвращается к Лизе.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





## В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

12+

1944, 101 мин., мелодрама, СССР Мосфильм

Автор сценария: Виктор Гусев

Режиссер: Иван Пырьев

Оператор: Валентин Павлов

Художник: Борис Чеботарев

Композитор: Тихон Хренников

В ролях: Евгений Самойлов, Марина Ладынина,

Иван Любознов, Ариадна Лысак,

Елена Савицкая, Александр Антонов,

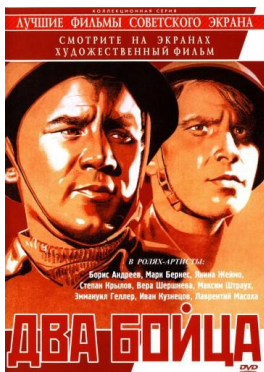
Людмила Семенова, Тихон Хренников,

Александра Данилова, Евгений Моргунов

О советской молодежи, пронесшей через испытания войны преданность Родине, верность и любовь к близким и друзьям.

В грозные дни 1941 года артиллерист Василий Кудряшов знакомится с молоденькой москвичкой, воспитательницей детского сада «тетей Варей». Скоро Василий понимает, что он полюбил эту простую, смелую девушку. Много месяцев ведут они теплую дружескую переписку, доверчиво делясь друг с другом своими заботами и мечтами, пока в одном из сражений лейтенант Кудряшов не получает тяжелого ранения, лишившего его ноги. Василий, не желая быть обузой любимой девушке, решает навсегда расстаться с Варей. Но скоро душевный кризис проходит. Василий снова обретает уверенность в своих силах, находит свое место в общенародном деле защиты Родины. Встречаются и вновь расстаются Варя, ставшая зенитчицей, и Кудряшов на фронтах Отечественной войны. Всякий раз они напоминают друг другу о близкой встрече в Москве, у Кремля, в шесть часов вечера после войны. Наступает долгожданный День Победы. Радостные москвичи спешат в назначенный час к заветному месту. Встречаются и Василий с Варей. Торжественно звучат кремлевские куранты, возвещая первый день мира.

В 1946 году картина удостоена Сталинской премии II степени.



## ДВА БОЙЦА

1943, 80 мин., мелодрама, СССР

6+

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ СОВЕТСКОГО ЭКРАНА  
СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

В РОЛЯХ-АКТИВЫ:  
Борис Андреев, Марк Бернес, Павел Исаев,  
Степан Крюков, Вера Звонимирова, Михаил Слоним,  
Юлианна Геллер, Маша Пузырева, Лариса Гайдар

www.russia.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Авторы сценария: Владимир Акимов, Эдуард Володарский,  
Дмитрий Медведев

Режиссер: Георгий Кузнецов  
Оператор: Геннадий Трубников  
Художник: Борис Добровольский  
Композитор: Владимир Лебедев  
В ролях: Марк Бернес, Борис Андреев,  
Вера Шершнёва, Янина Жеймо,  
Максим Штраух, Иван Кузнецов,  
Степан Крылов, Лаврентий Масаха,  
Эммануил Геллер, Сергей Комаров

## Экранизация повести Л. Славина «Мои земляки» о нерушимой фронтовой дружбе двух советских бойцов в годы Великой Отечественной войны.

Шел 1941 год, год тяжелых, напряженных боев на Ленинградском фронте. Крепкая товарищеская спайка помогла бойцам в трудные минуты ожесточенных сражений. Глубокая боевая дружба соединила и пулеметчика Аркадия Дзюбина, сварщика из Одессы, с уральским сталеваром Сашей Свинцовым. Но однажды друзья серьезно поссорились. Случилось это так. Получив очередной однодневный отпуск, они гуляли по Ленинграду. Немного смущаясь, Саша признался своему другу, что в городе у него есть знакомая девушка Тася, которая приглашала его к себе в гости. Весь вечер, пока друзья были в гостях у девушки, Аркадий не замолкал ни на минуту. Он рассказывал смешные истории, шутил и пел. Саша просидел все время молча. Когда Аркадий и Саша вернулись поздно вечером в свою воинскую часть, оказалось, что за время их отсутствия был тяжелый бой, многие из однополчан погибли. Чтобы поднять настроение бойцов, Аркадий с присущим ему остроумием рассказывает историю «несчастной» Сашиной любви. Свинцов глубоко обижен шуткой друга. Они ссорятся. Но эта ссора разлучает друзей ненадолго. Закипает жаркий бой. Дзюбин защищает ДОТ от атакующего противника. Боец выполняет задание, но при этом его тяжело ранят. Рискую жизнью, Саша выносит раненного друга с поля боя.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





## СЫН ПОЛКА

1981, 128 мин., драма, СССР Свердловская киностудия

12+

Авторы сценария: Александр Демуров,  
Виктор Смоктий, Валентин Катаев  
Режиссер: Георгий Кузнецов  
Оператор: Анатолий Лесников

Художник: Юрий Истратов

Композитор: Владимир Лебедев  
В ролях: Игорь Носов, Вадим Яковлев,  
Виктор Мирошниченко, Виктор Павлов,  
Иван Краско, Николай Гусаров,  
Виктор Шубин, Иван Криворучко,  
Андрей Комаров, Людмила Крячун

Лето 1943 года. Во время рейда по вражескому тылу группа разведчиков артиллерийского дивизиона натывается на двенадцатилетнего мальчишку. Разведчиков потрясает его вид: совершенно дикий, грязный, оборванный, злой и голодный – настоящий «волчонок». После смерти родителей от рук немецких захватчиков мальчик решает отомстить убийцам и сбегает из приюта для сирот, почти три года скитаясь в прифронтовой полосе. Разведчики забирают его с собой. Командование принимает решение отправить мальчика в тыл, но по пути в город он все равно сбегает и снова возвращается к разведчикам... На этот раз командир разрешает ему остаться в артиллерийском дивизионе. Мальчик становится для суровых бойцов общим сыном – сыном полка.



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
история.рф



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

