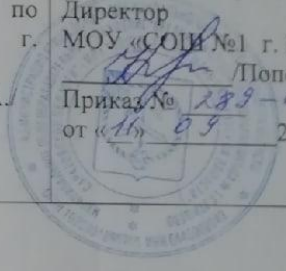


«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО учителей гуманитарного цикла <i>М.А.М.</i> /Марочкина Н.А. Протокол № <u>7</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.	Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №1 Ртишево» <i>Г.А.</i> /Бакиева Г. А. от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.	Директор МОУ «СОШ №1 г. Ртишево» <i>Н.А.</i> /Попова Н. А./ Приказ № <u>289-0</u> от « <u>16</u> » <u>09</u> 2020г.



Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Литература»
педагога
Ивановой Елены Владимировны,
учителя русского языка и литературы
в 7 А классе
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено на заседании педагогического совета
 протокол № 7
 от «28» 08 2020г.

Количество часов: всего 70 часов (30 ч и 40 ч); в неделю 2 часа, плановых контрольных уроков – 3 ч (2 ч и 1 ч),

уроков развития речи – 6 ч (1 ч и 5 ч): 2 классных сочинения, уроков внеклассного чтения - 8 ч (4 ч и 4 ч).

№ п/п урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Форма контроля	Корректировка
1			Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		
Устное народное творчество (1 ч)					
2			Предания как поэтическая автобиография народа.		
Эпос народов мира (5 ч, из них 3 ч р/р)					
3			«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа.		
4			Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.		
5			Вн. чт. Новгородский цикл былин. «Садко».		
6			Вн. чт. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира.		
7			Пословицы и поговорки		
Из древнерусской литературы (3 ч)					
8			И.К. «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.		
9			ОЗОЖ И.К. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.		

10			К/р. Контрольная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».	Контрольная работа	
Из русской литературы XVIII века (2 ч)					
11			Св. России. М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Понятие о жанре оды.		
12			Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Его размышления о смысле жизни, о судьбе.		
Из русской литературы XIX века (30 ч, из них вн. чт. – 3 ч, р/р – 3 ч)					
13			И.К. А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава».		
14			А. С. Пушкин. «Медный всадник». Тема настоящего и будущего России.		
15			А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.		
16			А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Пушкин-драматург.		
II четверть					
17			ОЗОЖ И.К. Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.		
18			А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.		
19			ОЗОЖ М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.		
20			М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.		

21			М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется...», «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы.		
22			ОЗОЖ И.К. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.		
23			Остап и Андрий. Патриотический пафос повести.		
24			И.К. Особенности изображения людей и природы повести.		
25			Р/р Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	сочинение	
26			Вн. чт. Св. России. И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Певцы», «Хорь и Калиныч».		
27			И.К. И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой. Поэтика рассказа.		
28			К/р. Контрольная работа по творчеству поэтов и писателей XIX в.	контрольная работа	
29			И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе как жанр.		
30			И.К. Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.		
III четверть					
31			Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.		
32			А.К. Толстой. Исторические Баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».		
33			И.К. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества.		
34			Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки.		

35			ОЗОЖ И.К. Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		
36			И.К. Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство» и его духовный мир.		
37 38			Р/р Классное сочинение по произведениям Л. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина.	сочинение	
39			Вн. чт. А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова.		
40			А.П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.		
41			А.П. Чехов. «Злоумышленник». Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России.		
42			«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов 19 века о родной природе.		
Из русской литературы XX века (20 ч, из них вн. чт. – 2 ч, р/р – 2 ч)					
43			И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.		
44			Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.		
45			ОЗОЖ И.К. М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		
46			И.К. Р/р «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. Подготовка к домашнему сочинению.	сочинение	
47			«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.		
48			Л.Н. Андреев «Кусака». Гуманистический пафос произведения.		
49			В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.		

50			В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.		
IV четверть					
51			И.К. А. Платонов «Юшка». Юшка – незаметный герой с большим сердцем.		
52			Вн. чт Р/р А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. Подготовка к домашнему сочинению.		
53			Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль». Своеобразие картин природы.		
54			А. Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы. О неразделимости судьбы человека и народа.		
55			На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова и др.		
56			Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.		
57			И.К. Е.И. Носов «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы в рассказе. Живое пламя»: взаимосвязь природы и человека.		
58			Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.		
59			Св. России. Д.С.Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие молодёжи.		
60			М. М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.		
61			«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Песни на слова русских поэтов XX века.		
62			Р/р Классное сочинение по произведениям русской литературы XX века.	сочинение	

Из литературы народов России (1 ч)					
63			Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности аварского поэта.		
Из зарубежной литературы (5 ч)					
64			К/р. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	Контрольная работа	
65			Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.		
66			Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Своеобразие романтической поэзии Байрона.		
67			И.К. О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.		
68			Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.		
69-70			Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и человека в их нерасторжимом единстве. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		

