
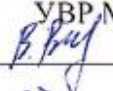



<p>«Рассмотрено» на заседании МО «учителей- дефектологов» Руководитель МО  / Л.Ф. Фахрединова ф.и.о. Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 1»  / В.В. Визгалова ф.и.о. «<u>27</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области»  / Н.А. Попова ф.и.о. Приказ № <u>289-0</u> от «<u>11</u>» <u>09</u> 2020 г.</p>
--	---	---

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета
«Чтение (Литературное чтение)»
 образования обучающихся
 с умственной отсталостью
 (интеллектуальными нарушениями)
 1 вариант
 (в соответствии с ФГОС УО)

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от
 «28» 08 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант (5-9 классы) составлена на основе:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) (далее – ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями));
3. Учебного плана для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области», учебный план составлен на основании ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы, реализующей ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ртищево Саратовской области»
5. Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013 г.
6. Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2018г.
7. «Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345, с изм. от 22.11.2019 г.);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Предлагаемая программа ориентирована на учебники:

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. З.П. Малышева. –18-е изд.-М.: Просвещение, 2020.

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. И.М. Бгажнокова,Е.С. Погостина. –15-е изд., перераб. -М.: Просвещение 2018.

Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. А. К. Аксенова. –18-е изд.-М.: Просвещение, 20218.

Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. З.П. Малышева. –18-е изд.-М.: Просвещение, 2018.

Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. А.К. Аксенова, М. И.Шишкова. –18-е изд.-М.: Просвещение, 2018.

В основу разработки учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Основная цель обучения чтению и развитию речи детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе АООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (АООП, п. 2.1.1). –

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие

Основная цель обучения чтению и развитию речи детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе АООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (АООП, п. 2.1.1). –

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие.

Основной целью обучения чтению и развитию речи является подготовка обучающихся к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи курса:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений по чтению и развитию речи;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование положительных качеств личности.

В 5–6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5–6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по **овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати **Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В работе над текстом главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Чтение (Литературное чтение)» составлена с учетом **психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ**.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. *Вследствие чего знания обучающегося с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающегося при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающемуся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления обучающимся учебного материала неразрывно связаны с особенностями его **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающегося с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминает внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознается и запоминается внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком

уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьника с умственной отсталостью проявляется и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся, воспитанников характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Исходя из психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями на занятиях решаются **задачи, направленные на коррекцию и развитие:**

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающим микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков чтения и письма на материале знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Метапредметные результаты

Коммуникативные учебные действия включают умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника;
- вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия включают умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы

Лето

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит...» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая утка» (Русская народная сказка.)

2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».

5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».

6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Маза».

5 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.
2.	Сказки	23	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Краткий пересказ текстов (выборочно).
3	Картины родной природы	43	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Чтение с заданием. Соблюдение при чтении пунктуации. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Краткий пересказ текстов (выборочно). Упражнения по развитию выразительности чтения. Заучивание стихотворений наизусть.
4	О друзьях-товарищах	11	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Краткий пересказ текстов (выборочно). Составление плана к пересказу. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.
5	Басни И. Крылова	4	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
6	Спешите делать добро	13	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Пересказ текста.

7	О животных	14	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
8	Из прошлого нашего народа	16	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Чтение с заданием. Соблюдение при чтении пунктуации. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Краткий пересказ текстов (выборочно). Упражнения по развитию выразительности чтения.
9	Из произведений зарубежных писателей	9	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Краткий пересказ текстов (выборочно). Составление плана к пересказу. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.

5 класс (136 часов)

Всего 136 часов; в неделю - 4 часа. Плановых контрольных уроков - 3 ч. В том числе административных контрольных уроков - 2 ч.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Коррекционно-развивающая направленность	Корректировка
1.			Устное народное творчество Устное народное творчество. Считалки.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
2.			Заклички –приговорки.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
3.			Потешки.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
4.			Пословицы и поговорки.	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и	

				словесно-логического мышления	
5.			Загадки.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
6.			Сказки Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
7.			Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Пересказ.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
8.			Административная проверочная работа. Проверка техники чтения. В/ чт. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
9.			Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
10.			Башкирская сказка «Золотые руки».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
11.			Русская народная сказка «Морозко».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
12.			Русская народная сказка «Два Мороза».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
13.			Татарская сказка «Три дочери».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
14.			А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Знакомство с содержанием отрывка.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Работа над содержанием сказки.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Выразительное чтение.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
17.			Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
18.			Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
19.			Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
20.			Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
21.			Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (V часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
22.			Обобщающий урок по теме: «Сказки».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
23.			В/ чт. Бажов П. П. «Серебряное копытце».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
24.			<u>Картины родной природы.</u> <u>Лето.</u> Г. Скребицкий «Июнь».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	

25.		И. Суриков. «Ярко солнце светит».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
26.		А. Платонов. «Июльская гроза» (I и II части).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
27.		А. Платонов. «Июльская гроза» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
28.		А. Платонов. «Июльская гроза» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
29.		А. Прокофьев. «Берёзка».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
30.		Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
31.		<u>Осень</u> По Г. Скребицкому. «Сентябрь».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
32.		По Соколову-Микитову. «Золотая осень».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
33.		К. Бальмонт. «Осень».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
34.		По Г. Скребицкому. «Добро пожаловать».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
35.		По В. Астафьеву. «Осенние грусти...».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
36.		И. Бунин. «Первый снег».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
37.		<i>В/ чт. Рассказы о природе.</i>	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
38.		<u>О друзьях-товарищах</u> Ю. Яковлев «Колючка» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
39.		Ю. Яковлев «Колючка» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
40.		Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
41.		Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
42.		Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Чтение по ролям.	корригирование артикуляционного аппарата	
43.		В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
44.		В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Краткий пересказ.	корригирование артикуляционного аппарата, совершенствование навыков связной устной речи	
45.		Л. Воронкова «Дорогой подарок».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
46.		Л. Воронкова «Дорогой подарок». Работа над содержанием рассказа.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	

47.		Я. Аким. «Твой друг».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
48.		Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
49.		<i>В/ чт. «О друзьях-товарищах».</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
50.		<u>Басни И.А. Крылова</u> И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
51.		И.А. Крылов. «Щука и Кот».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
52.		И.А. Крылов. «Квартет».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
53.		<i>В/ чт. Басни И.А. Крылова.</i>	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
54.		<u>Спешите делать добро</u> Н. Хмелюк. «Будущий олимпиец».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
55.		Н. Хмелюк. «Будущий олимпиец». Работа над содержанием рассказа.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
56.		О. Бондарчук. «Слепой домик».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
57.		В. Осеева «Бабка» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
58.		В. Осеева «Бабка» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
59.		В. Осеева «Бабка» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
60.		В. Осеева «Бабка» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
61.		А. Платонов. «Сухой хлеб» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
62.		А. Платонов. «Сухой хлеб» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
63.		В. Распутин. «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
64.		В. Брюсов. «Труд». <i>Проверка техники чтения.</i>	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
65.		Р. Рождественский. «Огромное небо».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
66.		Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
67.		<i>В/ чт. Рассказы В. Осеевой</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	

68.		<u>Картины родной природы.</u> <u>Зима.</u> Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
69.		Г. Скребицкий. «Декабрь».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
70.		К. Бальмонт. «К зиме».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
71.		Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
72.		Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
73.		С. Есенин. «Поет зима-аукает...». «Береза».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
74.		С. Есенин. «Береза».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
75.		А. Пушкин. «Зимняя дорога».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
76.		Обобщающий урок по теме: «Зима». <i>В/ чт. Стихи и рассказы о зиме.</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
77.		<u>Весна</u> Г. Скребицкий. «Март».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
78.		А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
79.		Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
80.		Г. Скребицкий. «Весна-красна».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
81.		Г. Скребицкий. «Грачи прилетели».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
82.		Г. Скребицкий. «Заветный кораблик».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
83.		Г. Скребицкий. «В весеннем лесу».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
84.		А. Толстой. «Весенние ручьи».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
85.		А. Толстой. «Весенние ручьи».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
86.		А. Пушкин. «Гонимы внешними лучами».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
87.		А. Блок. «Ворона».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и	

				словесно-логического мышления	
88.			Е. Серова. «Подснежник».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
89.			И. Соколов-Микитов. «Весна».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
90.			И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом...».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
91.			С. Есенин. «Черемуха».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
92.			Я. Яким. «Весна, весною, о весне».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
93.			Обобщающий урок по теме: «Весна» <i>В/ чт. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
94.			<u>О животных</u> Н. Гарин-Михайловский. «Тема и Жучка» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
95.			Н. Гарин-Михайловский. «Тема и жучка». (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
96.			А. Толстой. «Желтухин» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
97.			А. Толстой. «Желтухин» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
98.			А. Толстой. «Желтухин» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
99.			К. Паустовский. «Кот ворюга».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
100.			К. Паустовский. «Кот ворюга». Работа над содержанием.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
101.			Б. Житков. «Про обезьянку» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
102.			Б. Житков. «Про обезьянку» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
103.			Б. Житков. «Про обезьянку» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
104.			Э. Асадов. «Дачники»	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
105.			Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
106.			С. Михалков. «Будь человеком».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
107.			<i>В/ чт. Рассказы о животных.</i>	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
108.			<u>Из прошлого нашего народа</u> По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	

			собирает войско».		
109.			По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Куликовская битва».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
110.			«По О. Тихомирову «На поле Куликовом». Слава героям».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
111.			По А. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
112.			По А. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года». Работа над содержанием рассказов.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
113.			Н. Некрасов. «И снится ей...».	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
114.			А. Куприн. «Белый пудель» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
115.			А. Куприн. «Белый пудель» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
116.			А. Куприн. «Белый пудель» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
117.			А. Куприн. «Белый пудель» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
118.			По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
119.			Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата».	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
120.			Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». (админ. пр. раб.)	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
121.			<i>В/ чт. Рассказы и стихи о войне.</i>	коррекция и развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления	
122.			<u>Из произведений зарубежных писателей</u> В. Гюго. «Гаврош» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
123.			В. Гюго. «Гаврош» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
124.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (I часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
125.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
126.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
127.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
128.			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (V часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
129.			<i>Итоговая промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</i>	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
130.			С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	

			дикими гусями» (I часть).		
131.			С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
132.			С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
133.			С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
134.			Г.Х. Андерсен. «Русалочка» » (I и II части).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
135.			Г.Х. Андерсен. «Русалочка» » (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
136.			<i>Итоговый урок.</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	

6 класс

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Великая радость – работа»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

«Страницы истории»

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

«Что такое хорошо, что такое плохо»

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуй! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гостья-Зима!»

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина
 Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
 Тёплый снег. А. Дорохов
 «Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин
 Пушкин. Д. Хармс
 Январь. В. Бианки
 Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
 Ванька. А. Чехов
 «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
 «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
 Лёля и Минька. М. Зощенко
 Пурга. Ю. Рытхэу
 Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
 Февраль. В. Бианки
 Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
 Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен
«Весна-красна»
 Первые приметы. С. Смирнов
 Март. В. Бианки
 Весна идёт. По В. Пескову
 Жаркий час. М. Пришвин
 Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
 Жаворонок. В. Жуковский
 Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
 «Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
 «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
 Апрель. В. Бианки
«Рассказы о животных»
 Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
 Злодейка. По В. Астафьеву
 Рассказы про зверей. Е. Барониной
 Кот в сапогах. В. Драгунский
 Заяц и ёж. Д. Хармс
 Зеркало и обезьяна. И. Крылов
 Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг
«Рассказы, сказки, стихи для детей»
 «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
 Май. В. Бианки
 Наши песни спеты на войне. М. Дудин
 Звездолёт «Брунька». В. Медведев
 Корзина с словыми шишками. К. Паустовский
 Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
 Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
 «Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»
 Русские народные сказки
 Сказки народов мира
 Астафьев В. П. «Васюткино озеро»
 Гайдар А. П. «Тимур и его команда»
 Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»
 Мамин-Сибиряк А. Н. «Емеля-охотник», «Приемыш».

6 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Моя Родина.	3	Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
2	Золотая осень.	21	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Краткий пересказ текстов (выборочно).
3	Великая радость – работа	9	Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Чтение с заданием. Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Работа над пересказом. Краткий пересказ текстов (выборочно).
4	Страницы истории.	12	Прослушивание чтения текста учителем. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Чтение с заданием. Чтение по ролям. Деление текста на части, озаглавливание. Выборочное чтение. Упражнения по развитию выразительности чтения. Работа над пересказом. Краткий пересказ текстов (выборочно).
5	Что такое хорошо, что такое плохо	7	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение по ролям. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Работа над пересказом.

6	Здравствуй, гостя - Зима!	38	Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
7	Весна-красна.	17	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Выборочное чтение. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
8	Рассказы о животных.	15	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение по ролям. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Работа над пересказом. Составление плана к пересказу.
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	14	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Краткий пересказ текстов (выборочно). Составление плана к пересказу. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.

6 класс (136 часов)

Всего 136 часов; в неделю - 4 часа. Контрольных уроков - 2 ч. В том числе административных контрольных уроков - 1 ч.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Коррекционно-развивающая направленность	Корректурка
1.			<u>Моя Родина.</u> «Отечество». По В. Пескову.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
2.			М. Ножкин. «Россия».	корригирование познавательной и речевой	

				деятельности	
3.			М. Пришвин. «Моя родина».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
4.			<u>Золотая осень.</u> В. Бианки. «Сентябрь».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
5.			И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	корригирование познавательной и речевой деятельности	
6.			Ю. Качаев. «Грабитель».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
7.			Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
8.			Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
9.			<i>В/ чт. Русские народные сказки.</i>	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
10.			Проверка техники чтения.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
11.			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
12.			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
13.			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
14.			А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
15.			А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
16.			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
17.			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
18.			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
19.			К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
20.			И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
21.			Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
22.			Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
23.			Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержанием всего рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
24.			В. Бианки. «Октябрь».	расширение представлений об окружающем	

				мире и обогащение словаря	
25.			<u>Великая радость - работа.</u> С. Михалков. «Будь человеком».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
26.			Б. Заходер. «Петя мечтает».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
27.			По Д. Биссету. «Слон и муравей».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
28.			По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
29.			По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
30.			<i>В/ чт. В. В. Бианки «Голубые лягушки».</i>	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
31.			Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
32.			Дж. Родари. «Пуговкин домик».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
33.			Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
34.			<u>Страницы истории.</u> «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
35.			Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
36.			В. Бианки. «Ноябрь».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
37.			По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
38.			По С. Алексееву. «На берегу Невы».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
39.			По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
40.			По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
41.			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
42.			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
43.			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
44.			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
45.			Повторение и обобщение	совершенствование навыков связной устной	

		изученного.	речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
46.		<u>Что такое хорошо, что такое плохо..</u> По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
47.		По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
48.		По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
49.		<i>В/ чт. Н.Н. Носов</i> <i>«Приключения Незнайки и его друзей»</i>	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
50.		Е. Пермяк. «Тайна цены».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
51.		Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
52.		Д. Гальперина. «Здравствуй!».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
53.		<u>Здравствуй, гостя – Зима.</u> В. Бианки. «Декабрь».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
54.		Е. Благинина. «Новогодние загадки».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
55.		А. Никитин. «Встреча зимы».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
56.		А. Дорохов. «Теплый снег».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
57.		А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
58.		Д. Хармс. «Пушкин».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
59.		Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
60.		В. Бианки. «Январь».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
61.		<i>В/ чт. Паустовский К.Г.</i> <i>«Кот-ворюга».</i>	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
62.		Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
63.		Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
64.		Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
65.		Повторение и обобщение изученного.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти,	

				воображения	
66.			А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
67.			А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
68.			А. Чехов. «Ванька». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
69.			И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
70.			И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
71.			М. Зощенко. «Леля и Минька».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
72.			М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям.	корректирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
73.			<i>В/ чт. Пермьк ЕА.</i> <i>«Волшебные краски».</i>	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
74.			Ю. Рытхэу. «Пурга».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
75.			Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	корректирование познавательной и речевой деятельности	
76.			В. Бианки. «Февраль».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
77.			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
78.			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
79.			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
80.			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	корректирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
81.			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием всей сказки.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
82.			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	корректирование познавательной и речевой деятельности	
83.			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).	корректирование познавательной и речевой деятельности	
84.			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
85.			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева»	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного	

		(V часть).	словарного запаса	
86.		Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
87.		Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII часть).	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
88.		Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIII часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
89.		Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
90.		Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
91.		Весна-красна С. Смирнов. «Первые приметы».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
92.		В. Бианки. «Март».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
93.		<i>В/ чт. С. Я. Маршак.</i> <i>«Мистер-Твистер».</i>	корригирование познавательной и речевой деятельности	
94.		По В. Пескову. «Весна идет».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
95.		М. Пришвин. «Жаркий час».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
96.		Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
97.		Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
98.		В. Жуковский. «Жаворонок»	корригирование познавательной и речевой деятельности	
99.		А. Толстой. «Детство Никиты».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
100.		А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
101.		А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
102.		<i>В/ чт. Д. Мамин-Сибиряк.</i> <i>«Приемыш».</i>	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
103.		В. Бианки. «Апрель».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
104.		К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
105.		К. Паустовский. «Стальное колечко» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
106.		К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
107.		Повторение и обобщение	совершенствование навыков связной устной	

		изученного.	речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
108.		<u>Рассказы о животных.</u> По В. Астафьеву. «Злодейка».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
109.		По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
110.		По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
111.		В. Драгунский. «Кот в сапогах».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
112.		В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
113.		Д. Хармс. «Заяц и еж».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
114.		И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
115.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (I часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
116.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (II часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
117.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (III часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
118.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (IV часть).	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
119.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
120.		По Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
121.		<i>В/ чт. М.М. Пришвин. «Лесной доктор».</i>	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
122.		<i>Итоговая промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</i>	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
123.		<u>Рассказы, сказки, стихи для детей.</u> В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
124.		В. Бианки. «Май».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
125.		М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
126.		В. Медведев. «Звездолет	корригирование познавательной и речевой	

		Брунька».	деятельности	
127.		В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
128.		В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
129.		По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	корректирование познавательной и речевой деятельности	
130.		По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
131.		По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
132.		По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
133.		В/ чт. В. Астафьев. «Васюткино озеро»	корректирование познавательной и речевой деятельности	
134.		В. Астафьев. «Зорькина песня».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
135.		Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
136.		Повторение и обобщение изученного. Книжки на лето.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	

7 класс

Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

7 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество.	13	Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	53	Знакомство с библиографическими данными писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Работа над характеристиками персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Пересказ текстов. Заучивание стихотворений наизусть.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	70	Знакомство с библиографическими данными писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

			Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Работа над характеристиками персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Пересказ текстов. Заучивание стихотворений наизусть.
--	--	--	--

7 класс (136 часов)

Всего 136 часов; в неделю - 4 часа. Контрольных уроков - 3 ч. В том числе административных контрольных уроков - 1 ч.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Коррекционно-развивающая направленность	Корректировка
1.			<u>Устное народное творчество</u> Устное народное творчество.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
2.			Виды сказок, их особенности.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
3.			«Сивка – бурка» (русская народная сказка).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
4.			Русская народная сказка «Сивка – бурка». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
5.			Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
6.			<i>Проверка техники чтения.</i>	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
7.			Русская народная сказка «Умный мужик».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
8.			Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	корригирование слухового и зрительного восприятия	
9.			Работа над содержанием былины «Три поездки Ильи Муромца».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
10.			Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
11.			Пословицы. Загадки.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
12.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
13.			<i>В/ чт. Русские народные</i>	корригирование познавательной и речевой	

			<i>сказки.</i>	деятельности	
14.			<u>Из произведений русской литературы XIX века</u> Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	корректирование слухового и зрительного восприятия	
15.			«Сказка о царе Салтане ...». Знакомство с содержанием отрывков.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
16.			«Сказка о царе Салтане ...». Характеристика сестёр, царя Салтана.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
17.			«Сказка о царе Салтане ...». Князь Гвидон.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
18.			«Сказка о царе Салтане ...». Чтение по ролям.	корректирование познавательной и речевой деятельности	
19.			«Сказка о царе Салтане ...». Работа с иллюстрациями.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
20.			«Сказка о царе Салтане ...». План. Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
21.			Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане ...».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
22.			Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	корректирование познавательной и речевой деятельности	
23.			А.С.Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	корректирование слухового и зрительного восприятия	
24.			А.С.Пушкина «У Лукоморья». Заучивание отрывка наизусть.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
25.			<i>В/ чт. Стихотворения А.С. Пушкина.</i>	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
26.			Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
27.			М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
28.			М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
29.			М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Заучивание отрывка наизусть.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
30.			Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
31.			И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	корректирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
32.			И. А. Крылов. «Волк и Журавль»	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	

33.		И. А. Крылов. «Слон и Моська»	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
34.		<i>В/ чт. Басни И.А. Крылова</i>	корригирование познавательной и речевой деятельности	
35.		Итоговый урок по басням И.А. Крылова.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
36.		Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
37.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
38.		Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
39.		Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Работа над содержанием.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
40.		Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	корригирование познавательной и речевой деятельности	
41.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
42.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
43.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
44.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
45.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
46.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
47.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Составление плана.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
48.		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
49.		Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
50.		Проверка техники чтения.		
51.		Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
52.		А. Чехов «Хамелеон». Знакомство с содержанием.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
53.		А. Чехов «Хамелеон». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
54.		А. Чехов «Хамелеон». Чтение по ролям.	корригирование познавательной и речевой деятельности	

55.			В/ чт. А.П. Чехов. «Капитанка».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
56.			Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
57.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я и мой отец».	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
58.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
59.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
60.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
61.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
62.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа с иллюстрациями.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
63.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление плана.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
64.			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Выборочный пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
65.			Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
66.			Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
67.			<u>Из произведений русской литературы XX века.</u> Максим Горький. Слово о писателе.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
68.			М. Горький. « Детство». Знакомство с содержанием отрывков.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
69.			М. Горький. « Детство». Дом деда.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
70.			М. Горький. « Детство». Дом деда. Наказание Алёши.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
71.			М. Горький. « Детство». Дом деда. Составление характеристики Алёши.	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
72.			М. Горький. « Детство». Дом деда. Работа с	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и	

			иллюстрациями.	мыслительных процессов	
73.			М. Горький. «В людях». Знакомство с содержанием отрывков.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
74.			М. Горький. «В людях». Жизнь в доме чертёжника.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
75.			М. Горький. «В людях». Словесное рисование.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
76.			М. Горький. «В людях». Составление характеристики Алексея.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
77.			Итоговый урок по творчеству М. Горького.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
78.			<i>В/ чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо»</i>	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
79.			Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
80.			М. В. Исаковский. «Детство».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
81.			М. В. Исаковский. «Ветер».	корригирование слухового и зрительного восприятия	
82.			М. В. Исаковский. «Весна»	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
83.			Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
84.			К. Паустовский « Последний черт».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
85.			К. Паустовский « Последний черт». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
86.			К. Паустовский « Последний черт». Словесное рисование.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
87.			К. Паустовский « Последний черт». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
88.			<i>В/ чт. К.Паустовский «Жильцы старого дома»</i>	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
89.			Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
90.			М. М. Зощенко. « Великие путешественники».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
91.			М. М. Зощенко. « Великие путешественники». Работа над содержанием.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
92.			М. М. Зощенко. « Великие путешественники». Составление плана.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
93.			Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
94.			К. М. Симонов. « Сын	развитие умения устанавливать причинно-	

			артиллериста» (отрывки).	следственные связи и закономерности	
95.			К. М. Симонов. «Сын артиллериста». Знакомство с содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
96.			К. М. Симонов. «Сын артиллериста». Пересказ содержания стихотворения от лица Ленки.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
97.			К. М. Симонов. «Сын артиллериста». Заучивание отрывка наизусть.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
98.			Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
99.			В. П. Катаев. «Флаг». Знакомство с содержанием.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
100.			В. П. Катаев. «Флаг». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
101.			<i>В/ чт. А.П. Гайдар «Судьба барабанищика».</i>	корригирование познавательной и речевой деятельности	
102.			Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
103.			Н. И. Рыленков. «Деревья».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
104.			Н. И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	корригирование слухового и зрительного восприятия	
105.			Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке».	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
106.			Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
107.			Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
108.			Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление характеристики клеста по плану.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
109.			Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Работа с иллюстрациями.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
110.			Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Юмор.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
111.			Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение по ролям.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
112.			Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Словесное рисование.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
113.			Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
114.			Ю. И. Коваль. «	коррекция недостатков развития речи,	

		Картофельная собака». Пересказ от имени собаки.	мышления, внимания, памяти, воображения	
115.		Итоговая промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	корригирование артикуляционного аппарата, коррекция мышления, внимания, памяти, воображения	
116.		Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
117.		Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Герой рассказа.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
118.		Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика Кости.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
119.		Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Урок доброты.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
120.		Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Составление плана рассказа.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
121.		Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Рассказ о Косте по плану.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
122.		В/ чт. В. Бианки «Бешеный бельчонок».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
123.		Радий Петрович Погодин.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
124.		Р. П. Погодин. «Время говорит – пора».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
125.		Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
126.		Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Работа с иллюстрациями.	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
127.		Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Характеристика главного героя.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
128.		Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
129.		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
130.		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
131.		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
132.		Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	

			писателе. «Мальчишка».		
133.			К. Я. Ваншенкин. «Снежки».	корректирование слухового и зрительного восприятия	
134.			<i>В/чт. Стихотворения о Великой Отечественной войне.</i>	коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения	
135.			Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	
136.			Что читать летом.	формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму	

8 класс

Устное народное творчество

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень».

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки».

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма».

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Список литературы для внеклассного чтения

А. А. Суриков «Стихотворения»

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

В. А. Каверин «Два капитана»

Ю.В.Бондарев «Батальоны просит огня»

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

С. А. Есенин «Стихотворения»

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

8 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество	14	Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
2	Произведения русских писателей XIX века	59	Знакомство с жизнью и основным творчеством писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Пересказ текстов. Заучивание стихотворений наизусть.
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30	Знакомство с жизнью и основным творчеством писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр

			видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Пересказ текстов. Заучивание стихотворений и прозаических отрывков наизусть.
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33	Знакомство с жизнью и основным творчеством писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Пересказ текстов. Заучивание стихотворений и прозаических отрывков наизусть. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

8 класс (136 часов)

Всего 136 часов; в неделю - 4 часа. Контрольных уроков - 2 ч. В том числе административных контрольных уроков - 1 ч.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока	Коррекционно-развивающая направленность	Корректровка
1.			<u>Устное народное творчество.</u> Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
2.			Сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
3.			Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
4.			Пословицы и поговорки.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
5.			Чтение и разбор статьи «Баллады».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
6.			<i>В/ чт. Баллада В.А. Жуковского «Светлана».</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
7.			<i>Проверка знаний обучающихся.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	

			Тестирование.		
8.			В.А.Жуковский «Перчатка». Знакомство с содержанием.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
9.			В.А.Жуковский «Перчатка». Работа над содержанием.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
10.			И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
11.			Чтение и разбор статьи «Былины».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
12.			Былина «Садко» (отрывок). Чтение.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
13.			Работа по содержанию былины «Садко».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
14.			Былина «Садко». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
15.			<u>Произведения русских писателей XIX века.</u> Чтение статьи об А.С.Пушкине.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
16.			М.Я.Басина. «Публичное испытание».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
17.			И.И.Пущин. «Записки о Пушкине».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
18.			Стихотворение «Памятник» (отрывок). Знакомство с содержанием.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
19.			Стихотворение «Памятник» (отрывок). Работа над содержанием.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
20.			«Во глубине сибирских руд...».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
21.			Природа в лирике А.С. Пушкина. «Зимнее утро».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
22.			«И.И.Пущину».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
23.			«Няне».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
24.			Любовь в лирике А.С. Пушкина. «Сожженное письмо».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
25.			А.С. Пушкин. «Я вас любил...».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
26.			Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
27.			Работа по содержанию «Сказки о попе и о работнике его Балде».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
28.			«Сказка о попе и о работнике его Балде». Составление плана. Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
29.			В/ чт. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	корригирование познавательной и речевой деятельности	

30.		Статья о М.Ю.Лермонтове.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
31.		Отрывок из стихотворения «Смерть поэта».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
32.		«Смерть поэта». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
33.		Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. «Родина».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
34.		М.Ю. Лермонтов. «Родина». Заучивание стихотворения наизусть.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
35.		Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
36.		Отрывки из «Песни про купца Калашникова». 1 часть.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
37.		2 часть «Песни про купца Калашникова».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
38.		3 часть «Песни про купца Калашникова».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
39.		«Песня про купца Калашникова». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
40.		Итоговый урок по «Песне про купца Калашникова».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
41.		Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
42.		Басня «Волк на псарне».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
43.		Басня «Осёл и соловей».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
44.		Басня «Муха и пчела».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
45.		И.А.Крылов. Басни. Инсценирование.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
46.		<i>В/ чт. Викторина по басням И.А. Крылова.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
47.		Статья о Н.А.Некрасове.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
48.		«Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
49.		«Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
50.		«В полном разгаре страда деревенская...»	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
51.		«В полном разгаре страда деревенская...». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
52.		Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
53.		«Мороз, красный нос». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	

54.		«Русские женщины» (отрывок).	корригирование познавательной и речевой деятельности	
55.		«Русские женщины» (отрывок). Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
56.		И.С.Никитин. Статья. «Русь».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
57.		«Утро на берегу озера».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
58.		<i>В/ чт. Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
59.		И.С.Тургенев. Биография.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
60.		«Муму» I часть. Характеристика героя.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
61.		«Муму» II часть. Описание собаки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
62.		«Муму» III часть. Рассказ о барыне.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
63.		«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
64.		Пересказ по плану. «Муму» V часть.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
65.		«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
66.		«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
67.		«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
68.		«Муму». Составление плана.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
69.		Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
70.		Р/р. Характеристика героя (по плану).	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
71.		Статья о Л.Н. Толстом.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
72.		Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
73.		Жестокость полковника после бала.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
74.		<u>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</u> А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	корригирование познавательной и речевой деятельности	

75.		Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
76.		А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
77.		<i>В/ чт. А. П. Чехов «Толстый и тонкий»</i>	корригирование познавательной и речевой деятельности	
78.		Статья о В. Г. Короленко.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
79.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
80.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
81.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
82.		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
83.		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
84.		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
85.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
86.		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
87.		«Слепой музыкант» (отрывки). Краткий пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
88.		Статья о М. Горьком.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
89.		«Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
90.		Мастерство М. Горького при описании своих героев.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
91.		Статья о С. А. Есенине.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
92.		Тема родины и природы. «Спит ковыль».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
93.		«Пороша».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
94.		«Отговорила роща золотая».	корригирование познавательной и речевой деятельности	

95.		<i>В/ чт. Стихи С. А. Есенина</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
96.		Статья о А.П. Платонове.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
97.		Сказка «Разноцветная бабочка».		
98.		Статья о А.Н. Толстом.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
99.		«Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
100.		Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
101.		Часть 3. Главная мысль рассказа.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
102.		Статья о Н. А. Заболоцком.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
103.		Красота человека в стихотворении «Некрасивая девочка».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
104.		<u>Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</u> Статья о К.Г. Паустовском.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
105.		«Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
106.		Часть 2. Главная мысль рассказа	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
107.		Статья о Р.И. Фраермане.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
108.		«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 1-я глава.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
109.		Чтение и пересказ 2-й главы повести.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
110.		Анализ 3-й главы повести	корригирование познавательной и речевой деятельности	
111.		Характеристика главной героини	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
112.		5 глава. Изображение чувства грусти в повести.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
113.		Статья о Л. А. Кассиле.	корригирование познавательной и речевой деятельности	
114.		«Пекины бутсы». 1-я глава. Внешность Пеки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
115.		Анализ 2-й главы.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
116.		3-я глава. Характеристика	развитие умения устанавливать причинно-	

		Пеки Дементьева (по плану).	следственные связи и закономерности	
117.		Итоговая промежуточная аттестация. Тестирование.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
118.		Статья о А. Т. Твардовском.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
119.		Поэма «Василий Тёркин (отрывки). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь».	корригирование познавательной и речевой деятельности	
120.		Анализ и выразительное чтение главы «Гармонь».	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
121.		Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
122.		Глава «В наступлении». Характеристика Василия Тёркина в бою.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
123.		<i>В/ чт. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».</i>	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
124.		Статья о В.М. Шукшине.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
125.		«Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
126.		Части 2-3. Характеристика главного героя.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
127.		Статья об В. П. Астафьеве.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
128.		«Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
129.		Статья о Р. П. Погодине.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
130.		«Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
131.		Составление плана 2-й главы.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
132.		Деление 3-й главы на части.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
133.		Часть 4. Характеристика детей.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
134.		Часть 5. Оценка поведения детей.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
135.		Статья о А. А. Суркове. Главная мысль стихотворения «Родина»	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
136.		<i>В/ чт. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	

9 класс

Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

9 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество	17	Прослушивание чтения текста учителем. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Нахождение в тексте непонятных слов. Беседа по содержанию произведений. Работа над техникой чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися). Выборочное чтение. Краткий пересказ текстов (выборочно). Заучивание стихотворений наизусть.
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	Знакомство с жизнью и основным этапами творчества писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Краткий и подробный пересказы текстов. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Заучивание стихотворений и прозаических отрывков наизусть.
3	Из	48	Знакомство с жизнью и основным этапами творчества писателей.

	произведений русской литературы XX века		<p>Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.). Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Краткий и подробный пересказы текстов. Заучивание стихотворений и прозаических отрывков наизусть.</p>
4	Из произведений зарубежной литературы	15	<p>Знакомство с жизнью и основными этапами творчества писателей. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Прослушивание чтения текста учителем. Нахождение в тексте непонятных слов. Совершенствование техники чтения. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям, инсценирование. Анализ произведений по вопросам учителя. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Беседа по содержанию произведений. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. Составление характеристик персонажей. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение содержания произведений, высказывание своей точки зрения. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание. Упражнения по развитию выразительности чтения. Краткий и подробный пересказы текстов. Заучивание стихотворений и прозаических отрывков наизусть. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.</p>

9 класс (136 часов)

Всего 136 часов; в неделю - 4 часа. Контрольных уроков - 5 ч. В том числе административных контрольных уроков - 2 ч.

№ п/п	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Тема урока		Корректурка
1.			Введение. Роль книги в жизни человека.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
2.			<u>Устное народное творчество</u> Устное народное творчество.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	

			Жанры.		
3.			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
4.			Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
5.			Былина «На заставе богатырской». (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
6.			В/ чт. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
7.			Административная проверочная работа (тестирование).	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
8.			Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
9.			«Сказка про Василису Премудрую». Знакомство с содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
10.			«Сказка про Василису Премудрую». Обсуждение сказки.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
11.			«Сказка про Василису Премудрую». Беседа, вопросы.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
12.			«Сказка про Василису Премудрую». Составление плана.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
13.			«Сказка про Василису Премудрую». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
14.			«Сказка про Василису Премудрую». Определение главной мысли.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
15.			Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
16.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
17.			Тест на тему «Устное народное творчество».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
18.			<u>Из произведений русской литературы XIX века</u> В.А. Жуковский. Биография.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
19.			Сказка «Три пояса». Знакомство с содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
20.			Сказка «Три пояса». Беседа по содержанию сказки.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	

21.		Сказка «Три пояса». Определение основной мысли.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
22.		Сказка «Три пояса». Составление плана.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
23.		Сказка «Три пояса». Подробный пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
24.		И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
25.		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
26.		Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
27.		Выразительное чтение (инсценирование) басен Крылова.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
28.		А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
29.		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
30.		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
31.		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь третья.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
32.		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Работа с иллюстрациями.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
33.		«Руслан и Людмила». Определение основной мысли поэмы.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
34.		Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение I части.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
35.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Чтение II части.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
36.		Беседа о поступках, характерах героев.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
37.		«Барышня – крестьянка». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
38.		«Барышня – крестьянка». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
39.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
40.		<i>В/ чт. Произведения А.С. Пушкина.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
41.		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
42.		М.Ю. Лермонтов.	коррекция и развитие основных	

		Стихотворение «Тучи».	мыслительных операций	
43.		Стихотворение «Тучи». Заучивание наизусть.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
44.		М.Ю. Лермонтов «Баллада».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
45.		Баллада «Морская царевна».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
46.		Чтение, работа по содержанию баллады.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
47.		<i>В/ чт. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
48.		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
49.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. Чтение, пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
50.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
51.		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
52.		Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
53.		Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
54.		<i>В/ чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».</i>		
55.		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
56.		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
57.		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
58.		Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
59.		Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
60.		<i>В/ чт. Викторина по произведениям Некрасова.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
61.		А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
62.		Стихотворение «На заре ты ее не буди...». Выразительное чтение.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	

63.		Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
64.		«Это утро, радость эта...». Изображение природы и внутренний мир лирического героя.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
65.		Чтение стихотворений А.А. Фета наизусть (на выбор).	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
66.		А.П. Чехов. Жизнь и творчество. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
67.		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
68.		«Злоумышленник». Работа над содержанием.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
69.		«Злоумышленник». Чтение по ролям.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
70.		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
71.		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Деление рассказа на части.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
72.		«Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
73.		Обобщение по разделу.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
74.		Тест на тему «Произведения русской литературы XIX века»	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
75.		<u>Из произведений русской литературы XX века</u> М. Горький. Жизнь и творчество. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
76.		М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
77.		«Песня о Соколе». Особенности песни.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
78.		«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
79.		В.В. Маяковский. Биография поэта.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
80.		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». Чтение стихотворения учителем.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
81.		«Необычайное приключение на даче». Работа над содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
82.		«Необычайное приключение	коррекция и развитие основных	

		на даче». Выразительное чтение.	мыслительных операций	
83.		М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
84.		Чтение стихов («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»), беседа по вопросам.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
85.		Отработка навыка выразительного чтения стихотворений М. Цветаевой.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
86.		К.Г. Паустовский. Биография.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
87.		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
88.		«Стекольный мастер». Работа над содержанием.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
89.		Пересказ рассказа, описание картин природы и чувств героев.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
90.		«Стекольный мастер». Чтение наизусть отрывка.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
91.		<i>В/ чт. К. Паустовский «Старик в потертой шинели».</i>	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
92.		С. А. Есенин. Слово о поэте. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
93.		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Беседа по вопросам.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
94.		«Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
95.		С.А. Есенин «Собаке Качалова».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
96.		<i>В/ чт. «Стихи о природе». Конкурс чтецов.</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
97.		М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану. (СР)	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
98.		М.А. Шолохов «Судьба человека». Знакомство с содержанием.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
99.		М.А. Шолохов «Судьба человека». Работа над содержанием.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
100.		Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
101.		«Судьба человека». Определение основной	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	

			мысли рассказа.		
102.			Е.И. Носов. Биография.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
103.			Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
104.			«Трудный хлеб». Беседа по вопросам	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
105.			«Трудный хлеб». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
106.			«Трудный хлеб». Составление плана, пересказ.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
107.			Н.М. Рубцов. Биография поэта.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
108.			Стихотворение «Тихая моя родина».	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
109.			Стихотворение «Русский огонек».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
110.			Стихотворение «Зимняя ночь».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
111.			Деревенская тема поэзии. Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
112.			Итоговая промежуточная аттестация. Тестирование.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
113.			Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
114.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы 1 и 2.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
115.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы 3 и 4.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
116.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы 5, 6 и 7.	развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности	
117.			«Приключения Васи Куролесова». Составление плана.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
118.			«Приключения Васи Куролесова». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
119.			<i>В/ чт. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</i>	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
120.			Обобщающий урок по разделу.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
121.			Тест на тему «Произведения русской литературы XX века»	коррекция и развитие основных мыслительных операций	

122.		<u>Из произведений зарубежной литературы</u> Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
123.		Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады.	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
124.		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». 1 часть.	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
125.		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». 2 часть.	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
126.		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». 3 часть.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
127.		«Снап». Составление плана.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
128.		«Снап». Пересказ.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
129.		Дж. Даррелл. Слово о писателе.	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
130.		Чтение рассказа «Живописный жираф».	развитие умения устанавливать причинно- следственные связи и закономерности	
131.		Дж. Даррелл. «Живописный жираф». Работа над содержанием.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
132.		«Живописный жираф». Словесное рисование.	совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса	
133.		Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
134.		Игра «Аукцион знаний».	коррекция и развитие основных мыслительных операций	
135.		Заключительный урок. Викторина «Герои книг».	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	
136.		Задание на лето.	развитие отдельных сторон психической деятельности, интеллектуальных и мыслительных процессов	

