


<p>«Рассмотрено» на заседании МО «учителей- дефектологов» Руководитель МО  /Л.Ф. Фахрединова ф.и.о. Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 1 »  / В.В. Визгалова ф.и.о. «<u>27</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области»  / Н.А. Попова ф.и.о. Приказ № <u>289-0</u> от «<u>11</u>» <u>09</u> 2020 г.</p>
---	--	---

Адаптированная рабочая программа

коррекционного курса
«Психокоррекционные занятия»
 для обучающихся
 с ограниченными возможностями здоровья
 (интеллектуальными нарушениями)
 1 вариант
 (в соответствии с ФГОС О УО)

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от
 «28» 08 2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» для обучающихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья МОУ «СОШ №1 г. Ртищево Саратовской области» составлена на основе:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) (далее – ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями);
3. Учебного плана для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей МОУ «СОШ № 1 г. Ртищево Саратовской области», учебный план составлен на основании ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы, реализующей ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ртищево Саратовской области»
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью программы является коррекция познавательных процессов, моторных и сенсорных функций на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков, способствующая оптимизации психического развития ребёнка с умственной отсталостью/интеллектуальными нарушениями и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи: обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;

- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определённому порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

На занятиях используются *принципы* наглядности, доступности практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации (определение адресных технологий в зависимости от структуры и выраженности дефекта;

- деятельностный принцип (определяющий ведущий вид деятельности, стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка);

- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятиях используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности является игра.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами, столом или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате, комплексные занятия (познавательные, практические).

Приемы и методы:

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- тренинг мышечного расслабления;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ СОШ № 1 коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» входит в коррекционно-развивающую область и организуются во внеурочное время по 1 часу в неделю для обучающихся 1-4 классов:

в 1 классе – 33 часов в год, 1 занятие в неделю

во 2 классе – 34 часов в год, 1 занятие в неделю;

в 3 классе - 34 часов в год, 1 занятие в неделю;

в 4 классе - 34 часов в год, 1 занятие в неделю.

Продолжительность коррекционных занятий 20 – 25 минут.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Общая характеристика коррекционных занятий.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в интеллектуальном развитии. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуальные особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками

(шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, различные виды наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных Удаловой Э.Ю. и Метиевой Л.А., которые выявляют уровень сформированности - не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Личностные и предметные результаты освоения программы

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и -- работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,
- учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень (обязательный для большинства обучающихся 1 класса).

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);
- на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);
- на собственном теле (часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);
- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
- срисовывать несложные графические работы.

Достаточный уровень (не обязательный для всех обучающихся 1 класса)

Обучающиеся *должны знать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий– шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Минимальный уровень (обязательный для большинства обучающихся 2 класса)

Обучающиеся *должны понимать, различать*:

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:
- два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
- -три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать:
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:
- отличительные признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки); с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:
- в помещении, двигаться в заданном направлении;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
- на поверхности парты.

Достаточный уровень (не обязательный для всех обучающихся 2 класса).

Обучающиеся должны знать:

- основные цвета и оттенки цветов;
 - набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
 - параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
 - температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
 - вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
 - барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
 - понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
 - расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
 - порядок месяцев в году;
 - времена года, их последовательность, основные признаки.
- Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали); сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
 - цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение; речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок; определять:
 - отличительные и общие признаки двух предметов;
 - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
 - определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
 - соотносить времена года с названиями месяцев;
 - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
 - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
 - в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;
 - словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
 - выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Минимальный уровень (обязательный для большинства обучающихся 3 класса)

Обучающиеся должны *знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;

- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
 - порядок месяцев в году;
 - времена года, их последовательность, основные признаки.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
 - согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
 - рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
 - определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
 - сравнивать и обозначать словом:
 - два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
 - группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
 - составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
 - сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
 - различать:
 - цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
 - основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения; вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения; речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная);
 - конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
 - находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
 - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
 - определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
 - соотносить времена года с названиями месяцев;
 - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
 - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
 - ориентироваться:
 - в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;
 - словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
 - выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень (не обязательный для всех обучающихся 3 класса)

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;

- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
 - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
 - вес на глаз;
 - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
- картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
 - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам;
 - порядок дней недели.

Минимальный уровень обязательный для большинства обучающихся 4 класса).

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;
- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока)

Достаточный уровень (не обязательный для всех обучающихся 4 класса).

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- выделять тему текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; давать ответы на вопросы;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять поручения по уборке класса после урока;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Оценка эффективности программы

Осуществляется на протяжении всего учебного года и всего периода обучения. Оценка результатов проводится на начальном и заключительном этапе работы, промежуточные результаты оцениваются по результатам работы в каждом классе.

Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»

Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» включает в себя следующие разделы:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
2. Развитие тактильно-двигательного восприятия.
3. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.
4. Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
5. Развитие восприятия пространства и времени.

Все разделы коррекционных занятий взаимосвязаны. На каждом занятии, в рамках изучения основной темы, предусматривается работ по развитию эмоциональной сферы, навыков межличностного взаимодействия, работа по развитию саморегуляции и навыков планирования деятельности.

Учебно - тематический план

<i>Названия разделов</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. Диагностика	10 часов	6	6	6
Развитие тактильно – двигательного восприятия.	3	3	3	3
Кинестетическое и кинетическое восприятие	2	2	2	-
Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.	7	8	8	8
Развитие зрительного, слухового восприятия и особых свойств предметов	7	7	7	7
Развитие восприятия пространства и времени	4	8	8	10
Итого:	33	34	34	34

1 класс

Развитие моторики, графомоторных навыков. диагностика Целенаправленность выполнения действий и движений. Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий. Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Координация речевого сопровождения. Развитие согласованности движений. Ходьба с изменением направления. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое восприятие

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей). Конструирование по замыслу. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия

Нахождение отличительных признаков двух предметов. Дидактическая игра: «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Усвоение образов цифр и букв с использованием зрительного и тактильного анализаторов.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Диагностика. Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Упражнения на синхронность работы обеих рук. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «объемной» аппликации. Координация движений. Пазлы. Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое восприятие.

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различия цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине). Конструирование сложных форм предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различия «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск «спрятанных» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Сутки – 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев в году. Времена года.

3 класс

Развитие моторики, графомоторных навыков, диагностика

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаге. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое восприятие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. Конструирование предмета из технического конструктора.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Восприятие пространства

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Восприятие времени

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое восприятие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.), Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного и слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Развитие восприятия пространства и времени (16 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

1 класс

Развитие крупной и мелкой моторики, развитие графомоторных навыков	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Сгибание бумаги. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на преодоление различных эмоциональных состояний, имитация движений.
Развитие тактильно-двигательного восприятия	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой – маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести, определение контрастных температурных ощущений (холодный-горячий)
Кинестетическое и кинетическое восприятие	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.
Формы, величины, цвета, конструирование предметов	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Дидактическая игра «Часть и целое».
Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза</p> <p>Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.</p> <p>Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).</p> <p>Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.</p>
Развитие восприятия	Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в

пространства и времени	<p>пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).</p> <p>Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.</p>
2 класс	
Развитие крупной и мелкой моторики, развитие графомоторных навыков	<p>Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (дартс, игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. Определение эмоционального состояния на наглядном материале. Психогимнастика и упражнения на выразительность движений</p>
Развитие тактильно-двигательного восприятия	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p>
Кинестетическое и кинетическое восприятие	<p>Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.</p>
Формы, величины, цвета, конструирование предметов	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>
Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>

	<p>Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.</p>
Развитие восприятия пространства и времени	<p>Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов и вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p> <p>Определение порядка месяцев в году, последовательности времен года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).</p>
3 класс	
Развитие крупной и мелкой моторики, развитие графомоторных навыков	<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Глазодвигательные упражнения. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации.</p>
Развитие тактильно-двигательного восприятия	<p>Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p>
Кинестетическое и кинетическое восприятие	<p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.</p>
Формы, величины, цвета, конструирование предметов	<p>Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.</p>

	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
Развитие восприятия пространства и времени	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате). Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.
4 класс	
Развитие крупной и мелкой моторики, развитие графомоторных навыков	Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
Развитие тактильно-двигательного восприятия	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой — маленький — самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный — горячий).
Формы, величины, цвета,	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом

<p>конструирование предметов</p>	<p>уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Дидактическая игра «Часть и целое».</p>
<p>Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов</p>	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.</p>
<p>Развитие восприятия пространства и времени</p>	<p>Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.</p>

Календарно-тематическое планирование

1класс

№ п/п	Дата		Тема занятия. (оборудование)	Основные виды учебной деятельности
	по план у	по факт у		
1.			Диагностика. (альбомный лист, карандаши)	Рисование.
2.			Развитие общей моторики. (Мяч, скакалка, атрибуты для игр)	Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Дидактические игры «Накинь кольцо», «Мышеловка», «Через ручeёк», «Наседка и цыплята».
3.			Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. (Мяч, скакалка, обруч)	Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем
4.			Развитие чувства равновесия, зрительно-двигательной координации. («Дорожка следов», спилы деревьев, мешочки с различными наполнителями)	Игры и упражнения для развития общей моторики и координации движений
5.			Различение правой и левой сторон тела, правой и левой руки, правой и левой ноги. (Мяч, кегли, «Дорожка следов», ленточки-маркеры)	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления
6.			Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога	Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем Дидактическая игра «Покажи эмоцию»
7.			Развитие мелкой моторики пальцев и руки. (Массажеры, шнуровки, пуговицы, мелкие игрушки, мозаики, счётные палочки, атласные ленты)	Упражнения на развитие координации движений. Пальчиковая гимнастика. Массаж кистей и пальцев рук
8.			Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка. (Трафареты, карточки с заданиями)	Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.
9.			Обводка по контуру, закрашивание и простые виды штриховки. (Обводка по контуру, закрашивание и простые виды штриховки)	Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.
10.			Работа в технике «рваной» аппликации. (альбомный лист, цветная бумага, клей- карандаш)	Упражнения в поочередном загибании и разгибании пальцев, выполнение аппликации.

				Работа с дидактическим набором «Времена года»
11.			Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. (Ножницы, клей, предметные картинки, шаблоны)	Упр. на ориентировку в пространстве листа. Вырезание ножницами прямых полос: изготовление аппликации Петрушки
12.			Определение на ощупь величины предмета. (Наборы предметов из различных материалов, отличающиеся признаком величины, предметные картинки).	Определение предметов на ощупь с учетом величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и покажи» Составление сериационных рядов по величине.
13.			Определение на ощупь плоскостных фигур и объёмных предметов. (Плоскостные геометрические фигуры и объёмные тела. Сенсорное лото. Тактильное домино).	Восприятие поверхности предметов на ощупь. Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару
14.			Упражнения с пластилином. (Пластилин, набор мелких игрушек «Овощи, фрукты»).	Работа с пластилином. Лепка «Угощение» Игры на развитие тактильной чувствительности
15.			Упражнения с крупной мозаикой. (Мозаика, образцы для работы. Лабиринт из ткани, внутри которого находится мелкий предмет).	Выкладывание мозаики на время, выкладывание узоров. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале
16.			Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом. (Счётные палочки, верёвочки, плоскостные геометрические фигуры, предметные картинки,	Упр. в подборе и назывании основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), сравнение предметов по форме. Выбор предметов указанной формы, графические упражнения.
17.			Группировка предметов и их изображений по форме. (Предметные картинки, наборы геометрических фигур. Геометрическое лото).	Группировка предметов и их изображений по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Классификация.
18.			Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. (Конструкторы, модели	Работа с геометрическим конструктором (по показу). Дидактическая игра «Сложи картинку», «Геометрическая мозаика» Выкладывание геометрических фигур из

			построек. Танграмм. Кубики Никитина).	дидактического материала.
19.			Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. (Предметные картинки, геометрические фигуры, игрушки).	Упр. на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок
20.			Различение и обозначение основных цветов и оттенков, подбор оттенков к основным цветам. (Карточки с различными цветами, материалы для дидактических игр, цветные карандаши. Цветные орнаменты.	Упр. на выделение цвета в предмете, сравнение по цвету. Группировка и классификация предметов по цвету. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
21.			Составление сериационных рядов по цвету (3-4 карточки одного цвета разной насыщенности), по размеру. (Карточки основных цветов и оттенков к ним).	Упр. на выделение в предмете цвета, формы, размера. Дидактическая игра «Внимательно слушай и рисуй» Составление сериационных рядов по цвету
22.			Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок. (Игрушки, предметы быта. Предметные и сюжетные картинки, отличающиеся рядом деталей).	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога Упр. «Сравни предметы», «Найди ошибку». Развитие умения наблюдать за объектом
23.			Упражнения на развитие глазомера.	Упр. на развитие зрительного восприятия: определение удаленности объекта, подбор недостающих фрагментов изображения. Дидактические игры «Кто больше увидит?», «Найди ошибку». Дидактическая игра «Какой детали не хватает» Узнавание наложенных контурных и «зашумленных» изображений
24.			Развитие осязания (контрастные температурные ощущения), обозначение словом.	Различение контрастных температурных ощущений: холодный – горячий Дидактическая игра «Три

			(Стаканы, утюг, лёд и др. предметы, предметные картинки, стаканы, наполненные водой разной температуры	стакана»
25.			Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый - лёгкий). (Предметы различные по массе тела, предметные картинки).	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Дидактическая игра «Противоположности»
26.			Формирование навыков различения музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). (Аудиозаписи музыки и звуков окруж. мира. Сенсорная панель Музыкальные игрушки).	Упражнения на развитие слухового восприятия: различение неречевых звуков. Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» (стон, звон, гудение, жужжание)
27.			Определение направления звука в пространстве. (Наборы для игры «Узнай звук». Платочки, ленты).	Дид. игры «Узнай на слух», «Кто и как голос подаёт?» (имитация крика животных)
28.			Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое - варёное) и обоняния (приятные – неприятные запахи). (Наборы продуктов, тарелочки, баночки. Коробочки с запахами).	Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Определи по запаху»
29.			Ориентировка в помещении: усвоение понятий близко, ближе – далеко, дальше). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т.д.). (Карточки-схемы, ленточки-маркеры (при необходимости), оборудование сенсорной комнаты).	Упр. на ориентировку в пространстве относительно «себя». Упр. на развитие ориентировки в помещении, в расположении и определении положения предметов в пространстве. Дидактическая игра «Найди спрятанные игрушки»
30.			Сутки. Части суток (утро, день, вечер,	Упражнения на графической модели «Сутки»

			ночь). (Сюжетные и предметные картинки, игра «Точное время»).	
31.			Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» (Сюжетные и предметные картинки, игра «Точное время»).	Дид.игра «Весёлая неделя»
32.			Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. (Сюжетные и предметные картинки, игра «Точное время»).	Дид.игра «Весёлая неделя»
33.			Диагностика. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. (Наборы геометрических фигур и полосок).	Комбинированные упражнения на развитие зрительного восприятия и воображения, формирование навыка самоконтроля. Зрительный диктант. Дидактическая игра «Расположи верно»
			Итого:	33 часа

2класс

№ п/п	Дата		Тема занятия. (оборудование)	Основные виды учебной деятельности
	по пла ну	по пла ну		
1.			Диагностика. (альбомный лист, карандаши)	Рисование.
2.			Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	Тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определение свойств предметов на ощупь.
3.			Определение на ощупь формы предметов.	Тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определение формы предметов на ощупь. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
4.			Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	Упражнения с пластилином; Различать твердое и мягкое состояние
5.			Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Выполнение движений и поз верхних и нижних конечностей по инструкции педагога
6.			Движения и позы всего тела	Выполнение движений всего тела по инструкции педагога. Дидактическая игра «Зеркало»

7.			Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	Выполнение имитации движений и поз животных, природных явлений; Сравнивать их и различать
8.			Определение на ощупь свойств, формы предметов.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
9.			Развитие точности движений (метание в цель мяча, «кольцеброс»)	Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; выполнять соотносящие действия; метать в цель мяч
10.			Координация движений (игры с мячом, обручем).	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; выполнять соотносящие действия.
11.			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; выполнять соотносящие действия. Разучивать четверостишие
12.			Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Выполнять соотносящие действия обеих рук; выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; выполнять действия с мелкими предметами.
13.			Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; выполнять штриховку в разных направлениях и рисование по трафарету
14.			Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; называть и различать геометрические фигуры
15.			Графический диктант (по показу)	Выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; выполнять графический диктант (по показу)
16.			Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных треугольных форм. Работа в технике объемной аппликации	Называть и различать геометрические фигуры; выполнять упражнений для пальцев и кистей рук; вырезать ножницами по шаблону из бумаги. выполнять аппликацию в технике оригами
17.			Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам
18.			Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; Классифицировать предметы по их признакам
19.			Сравнение 2 -3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	Различать и сравнивать предметы по высоте и толщине, по длине и ширине;

				называть предметы по их признакам
20.			Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	Различать форму и величину предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; классифицировать предметы по форме и величине
21.			Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Различать форму и цвет предметов, сравнивать и называть предметы по их признакам; классифицировать предметы по форме и цвету
22.			Различение цветов и оттенков	Различать оттенки цветов, называть предметы по оттенкам. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».
23.			Подбор оттенков к основным цветам	Различать оттенки цветов, называть предметы по оттенкам. Подбирать оттенки к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
24.			Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы, стенки и т.д.)	Различать и выделять части знакомых предметов, называть их.
25.			Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	Составлять целый предмет из частей на разрезном наглядном материале. Сравнить и выделять части
26.			Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Сравнивать и выделять части знакомых предметов, называть их
27.			Развитие зрительной памяти	Сравнивать и выделять части знакомых предметов, называть их. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов)
28.			Дифференциация звуков, шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	Различать звуки шумовых и музыкальных инструментов; Называть их
29.			Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	Различать звуки по громкости и длительности Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)
30.			Различать на слух заданные направления	Ориентироваться на листе бумаги по инструкции учителя; Различать на слух заданные направления
31.			Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Различать звуки повседневной жизни. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)
32.			Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных	Ориентироваться на поверхности парты .по инструкции учителя;

			отношений с использованием предлогов	Различать на слух заданные направления
33.			Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	Ориентироваться во времени, использовать названия времен года

3 класс

№	Дата		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности
	по плану	по факту		
1.			Диагностика	Выполнение тестовых задач
2.			Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; дифференцирование желтый – оранжевый – коричневый.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
3.			Использование цвета для обозначения предметов: дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает	Соотнесение предметов с фишками определённых цветов
4.			Соотношение предметов по цвету	Цветовой спектр. Вырезание по контуру ножницами предметов одежды.
5.			Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Сравнительный анализ предметов по выделенному признаку
6.			Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д)	Сравнительный анализ предметов по двум параметрам
7.			«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.
8.			Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов по заданному признаку величины
9.			Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).	Геометрический диктант.
10.			Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	Развитие мелкой моторики, внимания
11.			Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Согласованность движений с речевым сопровождением.
12.			Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Штриховка. Трафарет внутренний и внешний. Обводка контуров предметных изображений
13.			Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	Согласованность движений на разные группы мышц.

14.		«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме)	Согласованность движений на разные группы мышц.
15.		Рисование бордюров по образцу. Дидактическая игра «Расставь значки в фигурах».	Рисование бордюров.
16.		Графический диктант (зрительный и на слух).	Рисование бордюров и изображений предметов
17.		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Резание бумаги ножницами
18.		Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.	Аппликация.
19.		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Инсценирование сказок, школьных событий.
20.		Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы)	Тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определение свойств предметов на ощупь.
21.		Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Лепка «Овощи»
22.		Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».	Тактильно-двигательные пробы с закрытыми глазами; определение свойств предметов на ощупь.
23.		Игры с сюжетной мозаикой.	Развитие мелкой моторики, внимания.
24.		Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы барабанщики»	Выполнение действий по звуковому сигналу.
25.		Различение мелодий по темпу.	Выполнение действий по звуковому сигналу.
26.		Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам).	Ориентация на листе бумаги.
27.		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Ориентация на листе бумаги.
28.		Дидактическая игра «Лабиринт».	Ориентация в пространстве.
29.		Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.
30.		Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).	Определение времён года, их последовательность. Части суток, последовательность
31.		Дидактическая игра «Назови одним словом»	Подбор общего названия серии предметов
32.		Дидактическая игра «Найди различие и сходство».	Сравнение двух картинок.
33.		Дидактическая игра «Четвертый – лишний».	Анализ предложенных предметов, выделение общего признака, исключение лишнего.
34.		Итоговая диагностика	Выполнение тестовых задач

4 класс

№ п/п	Дата		Тема занятия. (оборудование)	Основные виды учебной деятельности
	по пла ну	по фак ту		
1.			Диагностика	Выполнение тестовых заданий.
2.			Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	Сравнительный анализ предметов по выделенному признаку
3.			Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	Сравнительный анализ предметов по длине, ширине, высоте
4.			Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.	Составление сериационных рядов
5.				Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
6.			Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
7.			Определение постоянных цветов.	Цветовой спектр.
8.			Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.	Сопоставление двух предметов разных величин, обозначение словом
9.			Узнавание предмета по одному элементу. Дидактическая игра «Угадайка. Часть и целое»	Конструирование из частей предметов
10.			Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	Отгадывание предметов по словесному описанию»
11.			«Технический конструктор», мелкие пазлы.	Конструирование сложных форм предметов
12.			Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.	Соотнесение изменения позы, направления движения по словесной инструкции.
13.			Симметричная половина изображения.	Симметричное дорисовывание предметов.
14.			Вычерчивание геометрических фигур. Дидактическая игра «Почини коврик».	Работа с линейкой на листе бумаги.
15.			Графический диктант с усложненными заданиями.	Самостоятельная работа по графическому диктанту.
16.			Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	Развитие мелкой моторики, внимания.
17.			Действия по трехзвенной инструкции.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога.
18.			Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	Релаксация.

19.		Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.	Определение на ощупь различных предметов
20.		Игры с мелкой мозаикой.	Развитие мелкой моторики, внимания.
21.		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Гимнастика для глаз.
22.		Нахождение «нелепиц» на картинках.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок).
23.		Упражнения для зрительной памяти.	Тренировка зрительной памяти.
24.		Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.	Работа с геометрическим конструктором
25.		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве	Определение расположения предметов в пространстве.
26.		Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка.	Ориентировка в пространстве.
27.		Центр, верх, низ, левоправо листа бумаги.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
28.		«Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».	Решение ситуационных задач
29.		«Четвёртый лишний»	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).
30.		Таблицы Шульте (с буквами, с числами).	Выполнение тестов
31.		Скрытый смысл пословиц и поговорок .	Решение ситуационных задач
32.		Дидактические игры «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Живое – неживое»	Решение ситуационных задач
33.		«Расположите по порядку»	Ориентирование во временах года, месяцах, днях недели, частях суток.
34.		Диагностика	Выполнение тестовых заданий.